

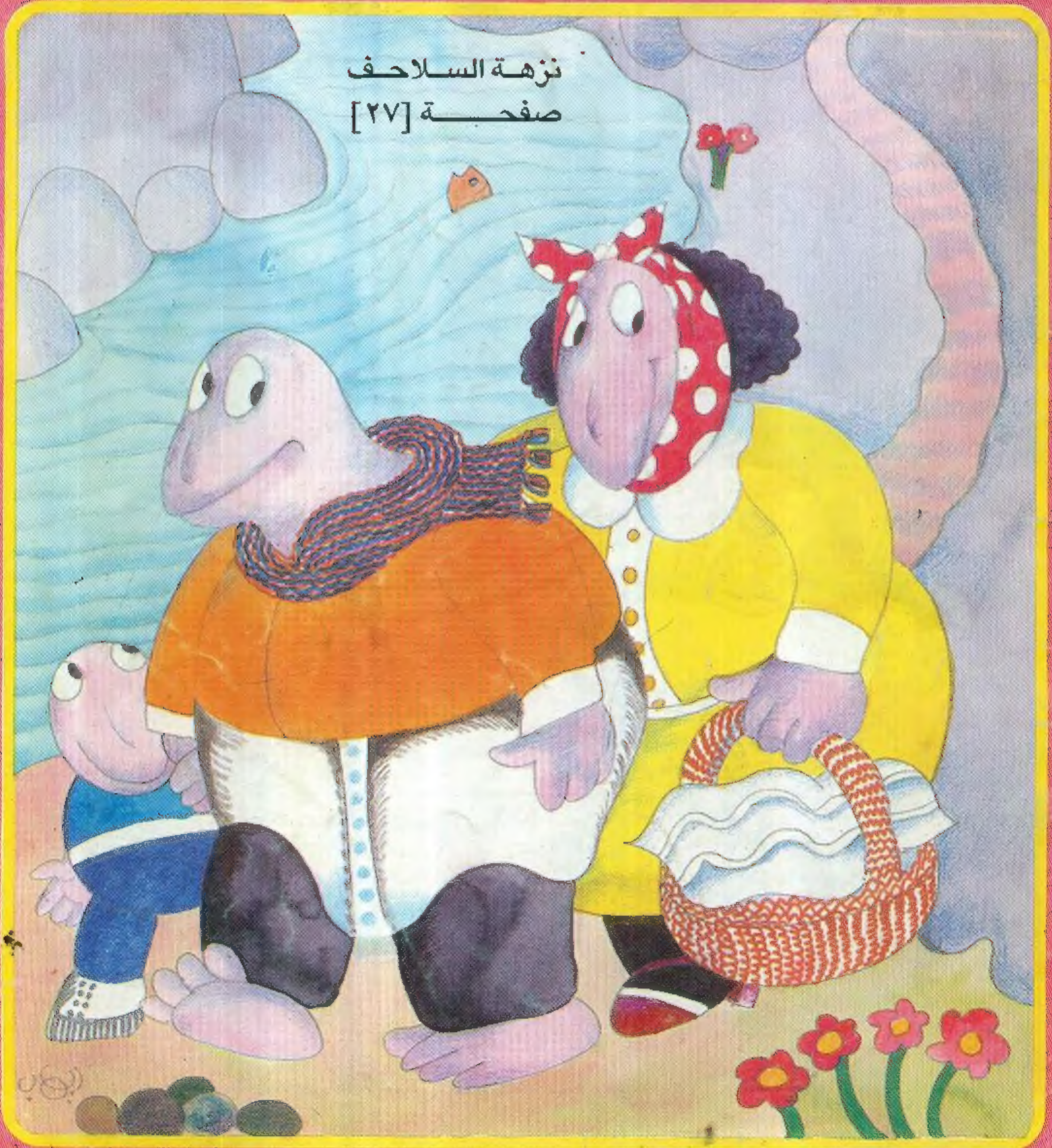
مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجند



● الأربعاء ١٠ يوليو ١٩٩١م ● الموافق ٢٨ ذى الحجة ١٤١١هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٤٦ ● الثمن ٣ دراهم ●

نزهة السلاحف  
صفحة [٢٧]





## أف فاج





## هل تستمتع بأجازة الصيف؟!

الاجازة طريقة صنع بعض أنواع الطعام.  
الآن أصبحت أعد بنفسى بعض الأطباق التي حازت إعجاب أفراد الأسرة جميعاً، وخاصة أخي الأصغر، الذي يصعب إرضاءه!  
صديق آخر قال لي: أنا أحب القراءة. لكن ظروفى المالية لا تمكّنى من شراء كل الكتب التي أحتاج إليها. لذلك أذهب كل يوم الى المكتبة العامة. أختار ماأشاء من الكتب.. أقرأها.. وأستفيد منها. أشعر أن الوقت يمر سريعاً وأنا في رفقة كتاب.. وبالتالي لا أشعر بالملل خلال الاجازة.  
أصدقاء آخرون.. التحقوا بأعمال متنوعة خلال الاجازة.. يستفيدون بوقتهم.. ويكتسبون خبرات جديدة.. ويكسبون نقوداً.

هل تستفيد وتستمتع باجازتك مثلهم؟!  
مع محبتي.

أجازة الصيف طويلة!  
صحيح أننا نستريح خلالها من عناء المذاكرة، والذهاب كل صباح الى المدرسة، والبقاء ساعات طويلة داخل الصفوف، نستمع بكل انتباه الى شرح المدرسين.  
لكن الراحة شيء.. والكسل شيء آخر.  
يدهشني كثيراً أن أسمع من أولاد وبنات.. أن أجازة الصيف بالنسبة لهم تعنى.. الاسترخاء التام، أو الجلوس ساعات طويلة في الشرفة أو أمام شاشة التليفزيون.. حتى لو كان البرنامج مملاً! هذه ليست راحة، لكنها كسل وملل. لابد أن يكون هناك ما يشغلك ويسليك خلال هذه الاجازة.

إحدى صديقاتى وجدت طريقة بسيطة لشغل فراغها.  
قالت لي.. أنا أذهب الى النادى.. وألتقى بصديقاتى.. وأشاهد برامج التليفزيون. لكن مازال هناك وقت طويل يجب أن أستفيد به. اتفقت مع أمى أن تعلمنى خلال هذه



هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



## بين ماجد وأصدقائه

### تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٤ مارس ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- المنيارى منير
- ازيلا - المغرب
- يوافق يوم الخميس ٣ من ربيع الأول عام ١٣٩٦ هجرية.
- ولدت يوم ٥ من شوال ١٣٩٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- شادي حسام الدين
- الرياض - السعودية
- يوافق يوم الخميس ٧ سبتمبر عام ١٩٧٨ ميلادية.



### ردود سريعة

- طارق محمد ولي - دبي [الامارات]:
- هيا إلى العمل.. تنتظر مساهماتك.
- ناهد عبد المنعم - روى [سلطنة عمان]:
- سانشر موضوعاتك بمجرد وصولها.
- حنان فايز الصادق - الجفير [البحرين]:
- سانشر موضوعك في أقرب فرصة.
- مركعي محمد [هولندا]:
- هذه أول رسالة تصلني منك.. سارسل لك البطاقة.. مرحباً بك.
- قدور حباري - الشطية [الجزائر]:
- أهلاً بمحاولاتك.
- طالب علي مسعود - أبوظبي [الامارات]:
- موضوعاتك جميلة، وستنتظر دورها.

### دليل ماجد

- شررت كثيراً عندما حصلت على نسخة من دليل ماجد.. وكم كانت فرحتي عندما وجدت صورتي في الدليل.. لكننا إنتقلنا، وتغير عنواني.. وهكذا، فإن رسائل الأصدقاء الراغبين في مراسلتي لن تصلني.. ماذا أفعل؟!
- أمجد غازي الخليلي
- الرياض - السعودية - ص.ب: ٣٤٣٧ - الرمز البريدي: ١١٤٧١
- نشرت عنوانك الجديد.

### أنانية..

- ما رأيك في الشخص الذي يكره أن يكون لصديقه صديق غيره؟
- وليد محمد عبدالله
- صنعاء - اليمن
- أناني.

### بين خلفان وأصدقائه



- ما هو أكبر دليل - في رأيك - يدين المتهم؟
- جمال عبدالناصر طه
- الاسكندرية - مصر
- الاعتراف طبعاً.. فكما نقول نحن: «الاعتراف سيد الأدلة».

### أصعب سؤال

- ما هو أصعب سؤال وجه إليك؟
- أمجد حسين المرهون
- سيهات - السعودية
- سؤالك هذا.

### من .. والى

- من الداودي محمد - المغرب - مكناس - المدينة الجديدة - زنقة بني مكيلد، عمارة ١٧، شقة ٥.. إلى ثاني بن رمضان العمري - سلطنة عمان - السيب:
- أين المجلد.. كي أرسل إليك بياقي القصص!!

### سؤال صعب

- إذا لم تعرف الإجابة على أحد أسئلة الأصدقاء.. ماذا تفعل؟
- أسامة لطفي عيد
- عمان - الأردن
- أحاول الإجابة عن سؤاله بالاستعانة بدائرة المعارف. إذا لم أجد الإجابة سوف أعذر لهذا الصديق.

### بين زكية وأصدقائها



- هل تحبين السفر؟
- أحلام عبدالله
- القاهرة - مصر
- نعم.. فالسفر قراءة على الطبيعة.. وفيه سبع فوائد.

### لغيره فقط

- ما رأيك في الإنسان الذي يقول النصائح لغيره فقط.. ولا يعمل هو بها؟
- محمد بن عبدالله العامري
- إزكي - سلطنة عمان
- إنسان مغرور.

### مبادلة..

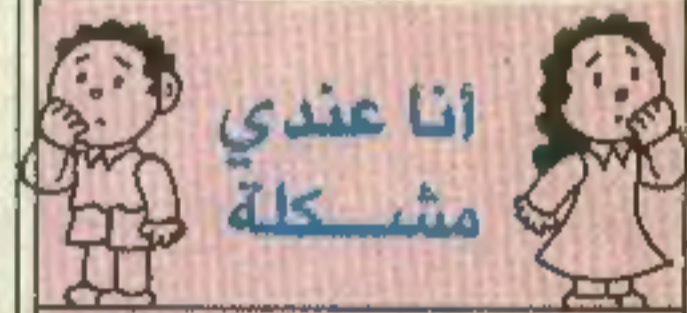
- لدي مجموعة من الطوابع العربية والعالمية يبلغ عددها (٣٠) طابعاً.. أود مبادلتها بالعدد رقم ٦٢٢.
- مروة عبدالهادي
- السعودية - جدة - ص.ب: ١٤٣١١ - الرمز البريدي: ٢١٤٢٤
- لدي أعداد زائدة من مجلة «ماجد».. إبتداء من العدد (٦٠٩) إلى العدد (٦١٥). أود مبادلتها مع الأصدقاء مقابل (١٠) طوابع مختلفة لكل عدد.
- عادل عباس العجمي
- سلطنة عمان - منطقة الباطنة - السويق - ص.ب: ١١٢٢٣

### الكلمات المتقاطعة

- كيف أجيب حل الكلمات المتقاطعة؟
- هبة أحمد خالد
- أبوظبي - الامارات
- «الكلمات المتقاطعة».. تحتاج إلى معرفة الكثير من المعلومات.. حاولي الإستعانة بشخص أكبر منك ليدريك عليها.

### ماذا سأكون؟!

- أنا طالب بالسنة الأولى الثانوية.. مهتم بدروسي.. لكن الذي يقلقني أنني لا أدري ماذا سأكون عندما أكمل دراستي.. وبأي كلية سألتحق، وبأي مهنة سأعمل.. فبماذا تنصحونني؟!
- أحمد سمير عطوة
- مكة المكرمة - السعودية
- هذا الكلام سابق لأوانه.. تفرغ لمذاكرتك الآن، وستجد نفسك مدفوعاً إلى تحقيق رغبة كامنة في نفسك.



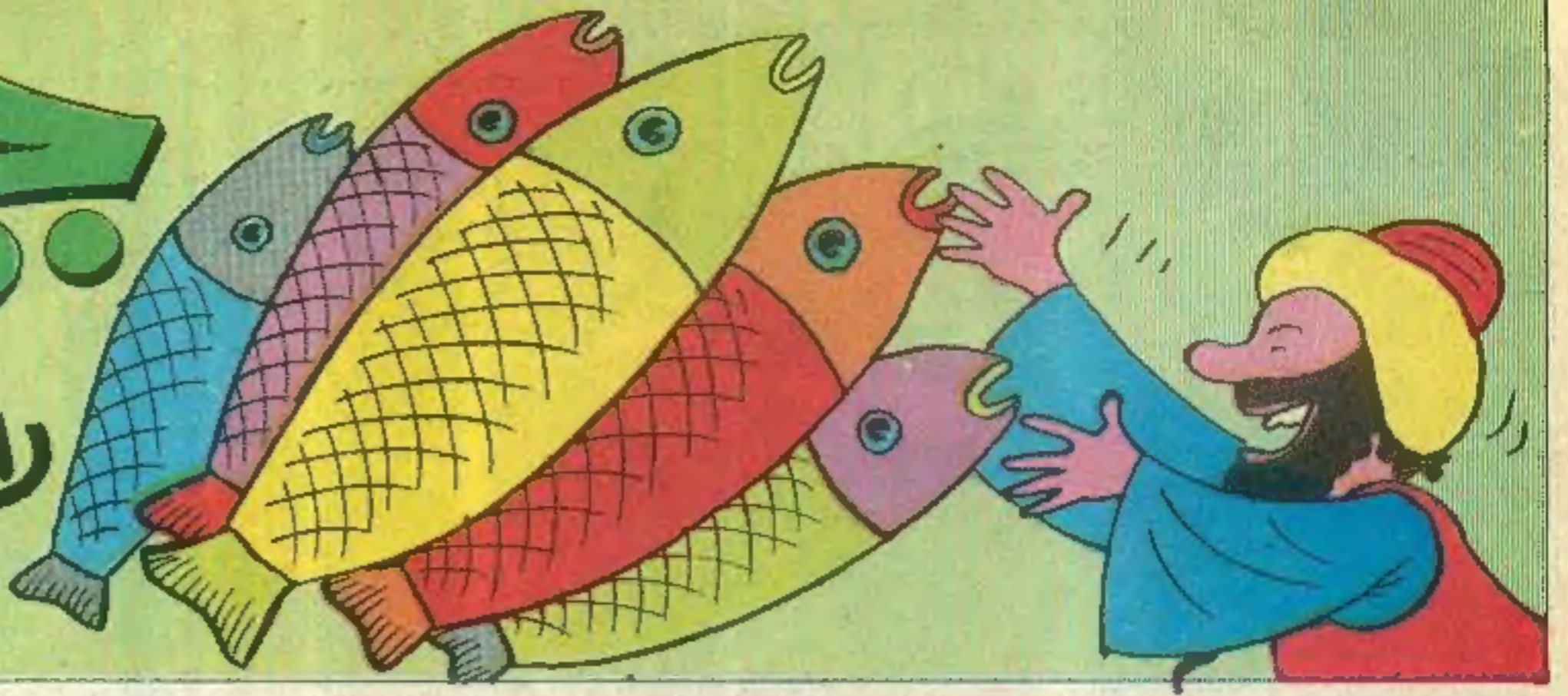
### أنا عندي مشكلة

- مشكلتي أنني سريع الغضب.. حتى لأتفه الأسباب، مما يسبب لي حرجاً شديداً مع أصدقائي.. ماذا أفعل؟!
- محمد عبدالله الجرورزي
- صنعاء - اليمن
- حاول أن تتحكم في أعصابك بصورة أكثر من ذلك، فالحكيم من يملك غضبه، ويستطيع السيطرة على نفسه. وإذا ما تعرضت لأي موقف يدفعك للغضب والتوتر.. اقرأ بعض آيات القرآن الكريم، أو فكر في أي شيء بعيداً عن أسباب ودوافع التوتر.

# جحا

## لا يجب كسره

سيناريو: جمال سليم  
رسوم: محمد حاكم



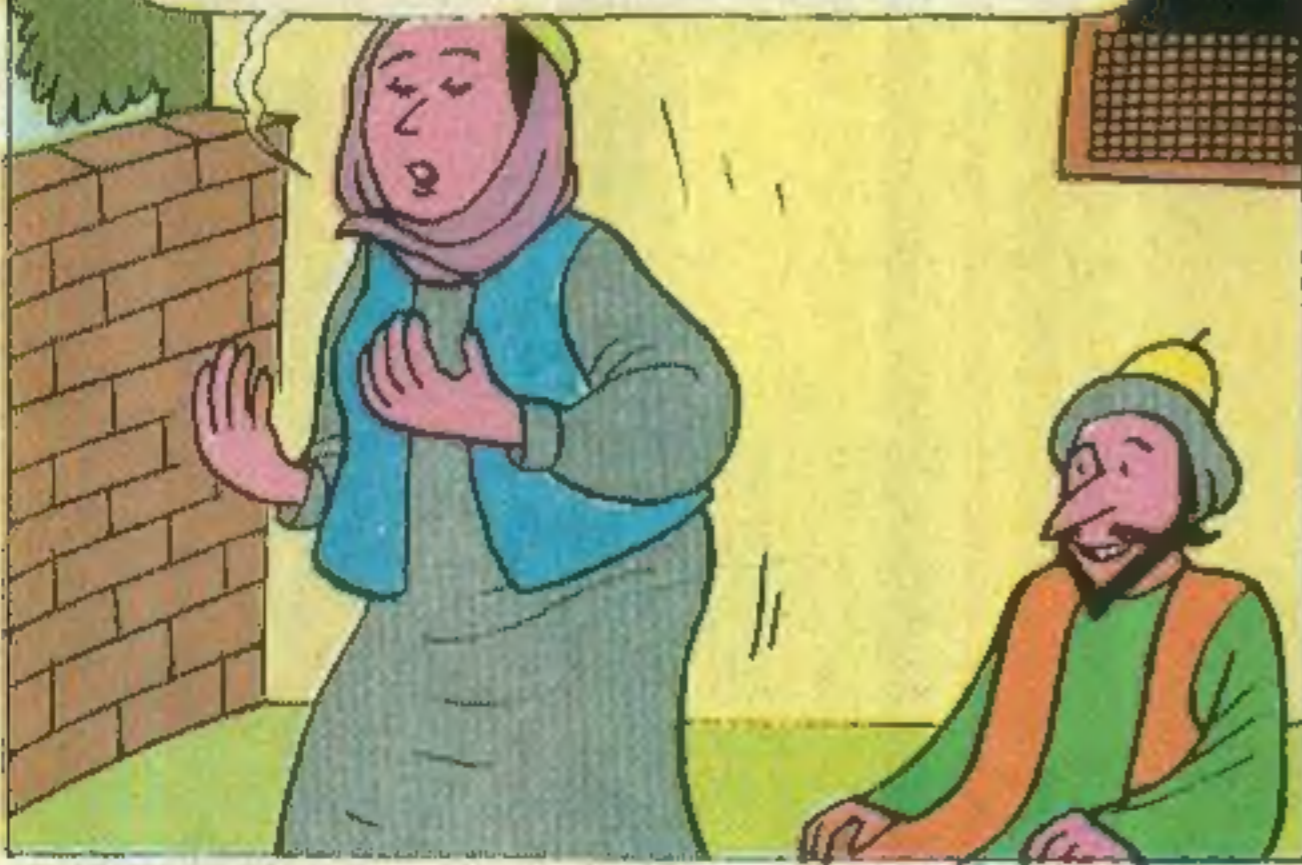
أعرف هذا.. ولكن تنظيف السمك وطبخه  
أخذتني كل الوقت.. أنا متعبة الآن، ولا أقدر  
على طبخ الأرز.. يمكننا أكله بالخبر..



قلت لك أنت السمك لا يؤكل بدون الأرز..



أمر لله.. في الأزواج المتعبين مثلك!!



لا.. نحن لا نأكل كل يوم سمكاً.. انهمضي  
وسوف يمنحك الله القوة على طبخ الأرز

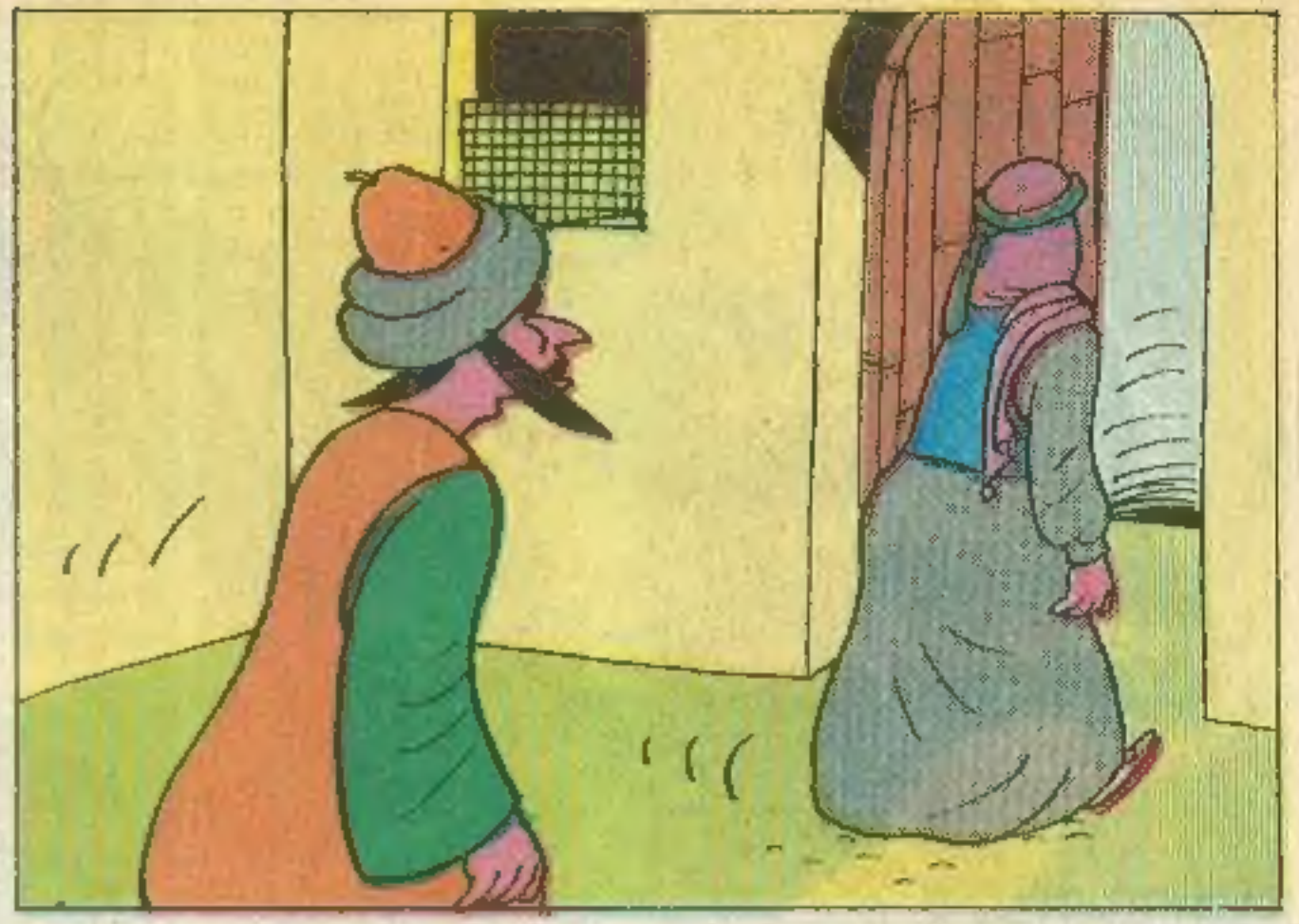


لا تجزعي أيتها البطن.. قريباً  
سوف تمتلئين بالسمك والأرز!



نعم.. السمك لا يؤكل بدون الأرز













# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



## هل تبادلني الطوابع؟

Arafat Mohamed Yaakoub  
House No. A44 - Jama  
Masjed St - Attock City -  
Punjab - PAKISTAN.

● إشراق عبدالغني العمراني:  
الأردن - عمان - الجبيهة - ص. ب:  
٧٥١

● حسن محمد حسن يوسف:  
الإمارات - دبي - الراشدية - ص. ب:  
١٢٠٤

● أحمد علي مهدي علي الريمي:  
الجمهورية اليمنية - صنعاء -  
المؤسسة اليمنية لسلاتصالات -  
الجراف - ص. ب: ١٧٠٤٥

● أحمد محمد أحمد سالم:  
مصر - الاسكندرية - محرم بك - ٨  
شارع أحمد أيوب

● محمد بن عبدالله عيسى العلي:  
سلطنة عمان - ولاية صحار - منطقة  
الباطنة - ص. ب: ١٢٥٧٣

● أبو الغيرات عبدالرحمن:  
المغرب - الدار البيضاء - الإدريسية -  
٢ شارع عبدالله صنهاجي - الدرب  
السلطان الفداء

## هل تبادلني العملات؟

● علي حسين الناصر الحسن:  
السعودية - الاحساء - الجفر - ص.  
ب: ٢٥١٢٧ (الرمز البريدي:  
٣١٩٨٢)

● منى مطر النياضي:  
الإمارات - العين - ص. ب: ١٥٣٧٩  
● ايهاب سيد محمود أبو سمرة:  
مصر - بورسعيد - ص. ب: ٤٤٥

● حسين علي السعدي:  
إيران - قم - ص. ب: ٧٣٧ / ٣٧١٨٥  
● أجاد عبدالله:  
المغرب - الدار البيضاء - زنقة ١٦٧ -  
حي الألفة - الرقم ٢٦

● سلامة خلفان خميس العميمي:  
الإمارات - العين - منطقة الطوية - ص.  
ب: ٨١٧١٠

● بعيجي عبدالمجيد:  
الجزائر - بسكرة (٠٧) - سيدي خالد  
(٠٧٤٣٠) - ٣٢ شارع الجيلاني ثامر

● حمدي محمد صالح باعزب:  
الجمهورية اليمنية - عدن - القلوعة -  
شارع ابن الرومي - وحدة عبدالحميد  
غالب - بلوك ١٢ - منزل رقم ١٤

## طوابع.. ومندوبون



كما صدر طابع تذكاري  
بمناسبة عيد الأم، وهو من فئة  
٥٥٠ قرشاً.



● سوريا - حلب - رامي بلال:  
أصدرت هيئة البريد السورية في  
١٧ أبريل الماضي طابعاً تذكاريًا،  
بمناسبة الاحتفال بعيد الجلاء،  
الذي يأتي في ذكرى مرور ٤٥  
عاماً على جلاء آخر جندي أجنيبي  
عن سوريا، عام ١٩٤٦.. الطابع  
من فئة ١٥٠ قرشاً.



● السعودية - محمد عبدالرحمن  
البرماوي، محمد عبدالله الملوح  
(الرياض) علي حسين الناصر  
الحسن (الجفر):  
أصدرت إدارة البريد بالملكة  
العربية السعودية في شهر  
مايو الماضي طابعين تذكاريين  
بمناسبة تحرير دولة الكويت..  
الطابعان يحملان تصميمًا  
موحدًا، وهما من فئة ٧٥ و  
١٥٠ هلة على التوالي.

## كمان.. من طوابع البريد!



هذا الكمان الفريد من نوعه  
يكاد يكون مصنوعاً بكامله من  
طوابع البريد، وبالتحديد ١٢  
ألف طابع بريد.. وهو مصنوع  
من ٣٠ طبقة من الطوابع  
المصقة بالصمغ، وصنعه  
خلال الخمسينات الانجليزي  
«جورج إنش».. وكى يأتي  
كمانه باللون الطبيعي،  
استخدم في صنعه طوابع بنية  
اللون تحمل رسم الملكة  
اليزابيث. أما الأطراف فقد  
استخدم فيها طوابع هولندية  
 وأمريكية.

الكمان اشترته شركة بريطانية  
بارزة متخصصة في بيع  
الطوابع، ليكون ضمن مجموعة  
معروضاتها التذكارية.

## أجمل طوابع.. في العالم!



والصين في المرتبتين الثانية  
والثالثة على التوالي.

أجرت إحدى مجلات الطوابع  
الراسعة الانتشار في فرنسا  
استفتاء بين قرائها لاختيار  
البلد الذي يصدر أجمل طوابع  
في العالم.. شمل موضوع  
الاستفتاء الطوابع التي  
أصدرها ١٢٨ بلداً خلال  
العامين الأخيرين، وشارك فيه  
أكثر من خمسة آلاف قارئ  
أدلو بأرائهم.. وكانت النتيجة  
فوز طوابع النرويج بالمرتبة  
الأولى، وحصولها على (كأس  
العالم)، وحلت طوابع فرنسا

## إصدار تذكاري.. من النمسا!



يمرور مائتي عام على وفاة  
الموسيقار العبقري «موزارت»  
(١٧٥٦ - ١٧٩١).

أصدرت النمسا طابعين  
تذكاريين وبطاقة بريدية  
مصغرة، بمناسبة الاحتفال



## عائلة «ماجد» ترغب بـك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف

رقم

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

أرغب في الحصول  
على بطاقة المندوبين ☐

أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف ☐

أرغب في نشر صورتي  
في باب أصدقاء ماجد ☐

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

### اسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

### هواة الطوابع والعملات

اخبر الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع ☐

أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات ☐

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

## ● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]



# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

## «المفلس»..

سأل النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه: (أتدرون من المفلس؟) قالوا - رضوان الله عليهم -: المفلس فينا من لا درهم له، ولا دينار.

فقال عليه الصلاة والسلام ما معناه: بل المفلس.. من جاء يوم القيامة وقد سب هذا، وشتم هذا، وضرب هذا.. فيسوخ من حسناته فتضاف إلى حسناتهم، فإن فنيت حسناته، أخذ من سيئاتهم فطرحته عليه. صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

شريف فتحي عبدالخالق  
صحار - سلطنة عمان

## لمحبي السباحة

- لا تبتعد عن الشاطئ.. بدون زورق.
- لا تكافح الماء.. إذا ساقك في تياره.
- لا تطل السباحة.. إذا قرصك الماء البارد.

فرانس صالح السنبراني  
صنعاء - اليمن

استطاعته أن يكون تواقياً للمعرفة، محباً للحكمة، باحثاً عن الحقيقة..

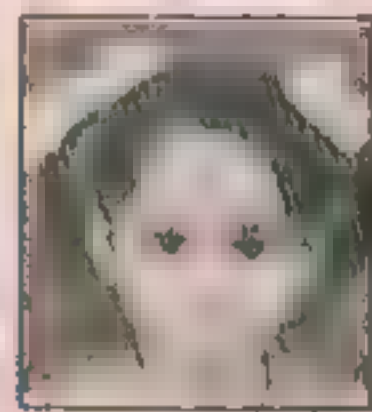
حسن الغربي  
تونس

## أقوال مأثورة

- السعادة لحن ساحر رقيق ترسله أوتار الحياة.
- الوسيلة الوحيدة لتجنب الوقوع في الأخطاء هي اكتساب الخبرة.. وأسهل وسيلة لاكتساب هذه الخبرة هي العمل وما ينتج عنه أحياناً من ارتكاب بعض الأخطاء.
- لا ينفع السرور بغير أمن.. ولا العقل بغير ورع.. ولا العلم بغير عمل.

- ليس الجمال بأثواب تزينتنا.. بل الجمال جمال العلم والأدب.
- محمد يحيى دعامش  
تارودانت - المغرب

أبو ظبي - الإمارات



● صالحة محمد  
أبو ظبي [الإمارات]



## خطأ صغير

أذن المؤذن لإقامة الصلاة.. فأتجهت إلى المسجد لأصلي.. صليت مع الجماعة.. وأنهيت صلاتي، وقمت لأصلي ركعتين لله تعالى.. فسمعت من كان قائماً بجانبني يصلي، يقول لي: إن في صلاتك خطأ صغيراً، فسألته عنه، قال: في سجودك يستقر (ساعداك) على الأرض.. وهذا منهي عنه لأن فيه تشبهاً بالكلب.

فشكرت الرجل، وقمت لأصلي.. مطمئناً لصحة صلاتي.

سامر مجدي المدهون  
جدة - السعودية

## هذه أقوالهم

- المرأة الصالحة أمتع وأقوى الحصون التي قابلتها.. [نابليون]
- العدل أساس العمران.. [عبدالرحمن بن خلدون]
- العلم أكثر من أن يحاط به.. فخذوا من كل شيء أحسنه.. [أفلاطون]
- الحكمة لله وحده، وإنما على الإنسان أن يجتهد ليعرف.. وفي

## النبي..

في يوم شديد الحرارة التقى المسافرون الثلاثة أمام نبع ماء بارد عذب.. فشربوا، ثم هموا بالإنصراف، لكنهم شاهدوا لوحة مكتوباً عليها: «كن مثل هذا النبع».

وجلسوا يتناقشون في معنى هذه العبارة..

— قال الأول، وكان تساجراً نشيطاً: إنها نصيحة طيبة، فعلينا أن نسعى ليكون لنا مال كثير لا ينفد مثل هذا النبع الذي لا ينضب.

— وقال الثاني، وكان شاباً طيباً: بل يجب أن ننقي ضمائرنا، ونطهر نفوسنا من البغضاء.. حتى تكون صافية مثل هذا النبع.

— أما الثالث، وكان رجلاً صالحاً، فقال: إن هذا النبع يروي عطش الظمان، ويجد الناس حوله الراحة والظل.. فعلينا أن نكون مثله كرماء، نبذل للناس الخير والعون.

إيمان صابر عبدالجواد  
العين - الإمارات

## في الصميم

● هناك لحظات في الحياة.. نكره فيها الكذب أشد الكره، إنها اللحظة التي يكذب علينا فيها أحدهم.

طارق عبدالرزاق الحمدي  
صنعاء - اليمن



● بشار حمد  
الرياض [السعودية]



● عزيز اكدي  
تطوان [المغرب]



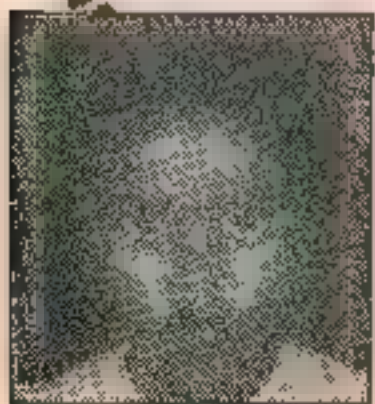
● قاسم عمر محمد  
الحديدة [اليمن]



● هياطمة حسن  
المحرق [البحرين]



● سلمان علي سالم  
القطيف [السعودية]



● ساجده عبدالرحمن  
الدوحة [قطر]



● برهان الزعير  
تعز [اليمن]



● محمد خليل صالح  
[السعودية]



● سوسر مجيد  
توبلي [البحرين]



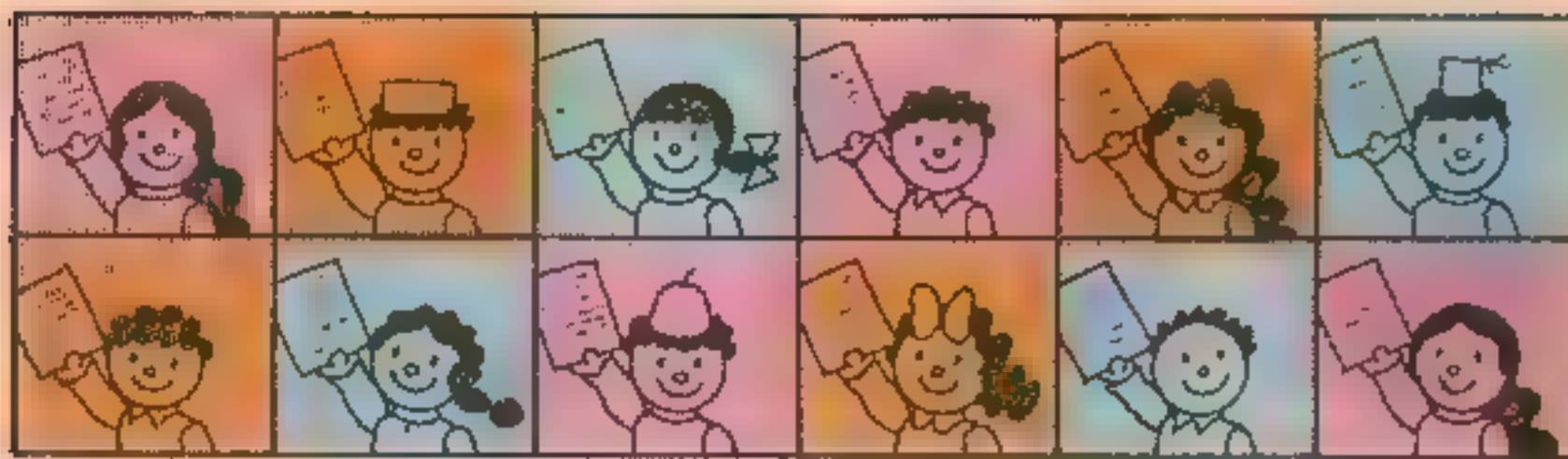
● فائده عبدالحميد  
الشارقة [الإمارات]



● أحمد محمد الله  
الدقهلية [مصر]



● أحمد سعيد بشير  
سلطنة عمان



# بأقلام الأصدقاء

## الكذاب..

قال حكيم يحذر ابنه من مغبة الكذب: يا بني عجبت من الكذاب الذي يُشيد بكذبه.. إنما هو في الواقع يدل على عيبه، ويُعرض نفسه للعقاب من ربه، إن قال حقاً لم يصدق، وإن أراد خيراً لم يوفق.. فهو الجاني على نفسه بأفعاله وأقواله.. فما صحَّ من صدقه نُسب إلى غيره، وما صحَّ من كذبه نُسب إليه نُسب إليه، وهو كما قال الشاعر:

حسب الكذوب من المهانة  
بعض ما يحكي عليه  
فإذا سمعت بكذبة  
من غيره، نُسبت إليه

فردوس بن عجيبة  
تطوان - المغرب

## صدق أو لا تصدق

● كان «هنري لويس» الأمريكي يلعب البلياردو بأنفه.. وقد ضرب الرقم القياسي بذلك.. حيث سجل (٤٦) نقطة في دفعة واحدة.

● في عام ١٩٠٢ رفع الفقير الهندي (أغاستيا) من البنغال يده إلى أعلى، وبسط كفيه وتركها هكذا عشرة أعوام كاملة حتى عام ١٩١٢.. لدرجة أن عصفورا اتخذ من كفه مكاناً ليبني عشه عليه!!

عبدالرحمن عوض  
عمان - الأردن

## الماء عند العرب

— يقول «الثعالبي» في كتابه (فقه اللغة وسر العربية):

● إذا كان الماء (نقناً) لا يشربه أحد.. فهو [أسن].

● وإذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة.. فهو [أجاج].

● وإذا كان فيه شيء من العذوبة، ويشربه الناس.. فهو [شريب].

● وإذا كان عذباً.. فهو [فرات].

● وإذا جمع بين الصفاء والعذوبة والبرودة.. فهو [زال].

● وإذا كان خالصاً لا يشوبه شيء.. فهو [قراح].

● وإذا كان حاراً.. فهو [سُخن].

● وإذا كان شديد الحرارة.. فهو [حميم].

● وإذا كان بين الحار والبارد.. فهو [فاتر].

● وإذا كان بارداً.. فهو [قار].

● وإذا كان جامداً.. فهو [قارس].

وهذا، قليل من كثير مما أورده «الثعالبي» في باب الماء.

ذويبة بنت عزيز الرقادي

مسقط - سلطنة عمان

## وطني حبيبي

كنا في المرحلة الابتدائية نردد بحماس: (وطني حبيبي.. الوطن الأكبر).. وكنا نتحدث في دروس الجغرافيا والتربية الوطنية عن أن الوطن العربي.. وحدة واحدة، له لغة واحدة، ودين واحد، وآمال واحدة ومصير مشترك.

كل هذا، تبخر أمامنا في فجر يوم الثاني من أغسطس من العام الماضي عندما قامت القوات العراقية بغزو دولة الكويت فقتلت أهلها، وشردت أطفالها، ونهبت أموالها، واستولت على خيراتها.

وبعد هذا.. هل سيأتي اليوم الذي نردد فيه جميعاً: يا وحدة العرب.. ندعوك فاقتربي.. لست أدري.. إنه مجرد تساؤل.. لا يعلم إجابته إلا الله سبحانه.

محمد خميس إبراهيم  
الأسكندرية - مصر

## تعريفات..

● المتحمس.. لا ينظر إلى ما هو أبعد من أنفه، ولو نظر لهدأ.

● النابغة.. إنسان يصوب نظره إلى شيء لا يراه سواه.. فيصيبه.

● المغرور.. رجل لا يعرف أن يتكلم وقمة مملوء.. لكنه يصر على أن يتكلم ورأسه فارغ.

● الحق.. ثقل في الميزان، فمن بَلَّغَهُ.. إكتفى، ومن جاوزَهُ.. إعتدى.

سالم خميس الخروصي  
مسقط - سلطنة عمان



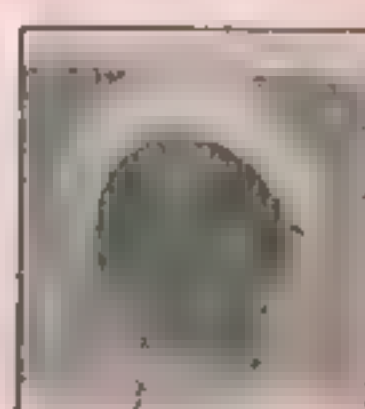
● محمد إبراهيم  
[الإمارات]



● ريهام عطايف  
[سلطنة عمان]



● عبدالرحمن محمد  
[المغرب]



● عبدالرحمن محمد  
[البحرين]



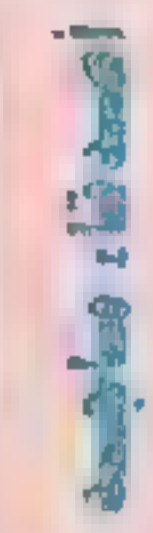
● أحمد عبدالله  
[السعودية]



● عبدالله جعفر  
[البحرين]



● الحسن ربيع  
[المغرب]



● أحمد عبدالله  
[الإمارات]



● أحمد عبدالله  
[السعودية]



● أحمد عبدالله  
[السعودية]



● ماجد دخيل  
[الأردن]



● أيمن عيسى  
[البحرين]



● أحمد محمد  
[الإمارات]



● عبدالله سعود  
[السعودية]



● علي حسين  
[سلطنة عمان]



● هبة وضاح السيد  
[مصر]



● منصور أحمد  
[اليمن]



## صفحة من مذكراتي

● لا أدري ماذا أكتب.. وماذا أقول في تلك السطور في تلك الصفحة من مذكراتي.. إنه يوم فقدت فيه أعز الناس وأغلاهم، فقدت والدي الدكتور (عيسى أبوحيدر).. اللهم اجعله من عتقائك يا أرحم الراحمين، يارب العالمين. لقد جاءنا العيد، ونحن في حزن شديد.. أدعوك يا إلهي أن تعوضنا عن والدنا أنا وأمي وإخوتي السبعة. لقد انتقل إلى جوار ربه في ليلة القدر.. اللهم ارحمه رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناتك. كرس حياته من أجل الإسلام والمسلمين، ومن أجل إعلاء كلمة الله.. وكل ما نطلبه من ربنا أن يلهمنا الصبر.. وعهداً، وبإذن الله، سنمشي على طريق الهدى، والصالح الذي رسمه لنا والدنا.

حمد عيسى أبوحيدر  
الأردن - عمان - ص. ب. ٦٧٩٤

هذه الفقرة  
فازت بشارة  
الإمتياز



## الملح..

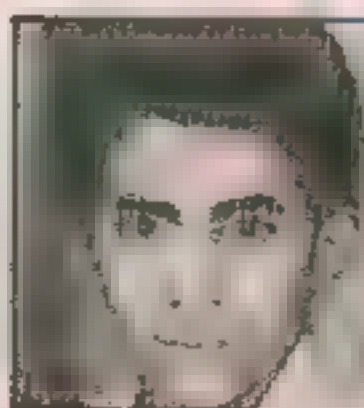
إمتصاص كمية كبيرة من الماء، والاحتفاظ بها في داخله من أجل كل هذا الملح ذائباً.. إذ أنه لا يمكن للجسم أن يبقيه داخله في صورة صلبة.. فيزداد حجم الدم، والسوائل الداخلية، وتتمدد الأوعية الدموية، ويزداد الضغط بها.. كما تتشرب جدران الشرايين هذا الملح.. فتنتفخ، وتضيق فجواتها.. وكل هذا، يساعد على ارتفاع ضغط الدم.

أحمد عبده العسيري  
محائل عسير - السعودية

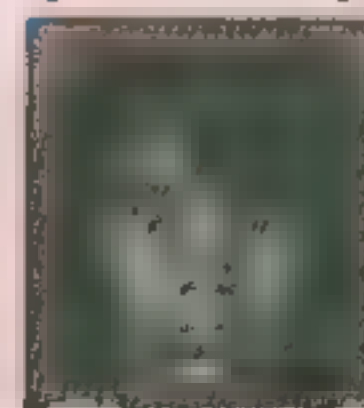
لا شك أن الإكثار من «الملح» قد يؤثر على القلب، وعلى الدورة الدموية، فهو يتراكم في الجسم، خاصة عند أصحاب الكل المريضة، لذلك يضطر الجسم إلى



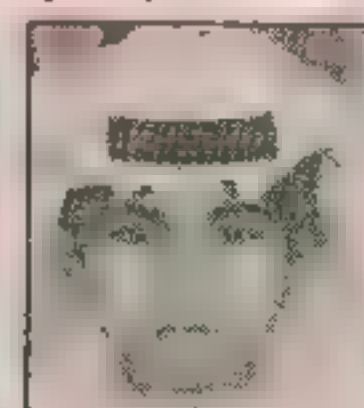
● جورج عياد جندى  
القاهرة [مصر]



● مصطفى صالح  
تعز [اليمن]



● رجاء حعفر  
المحضر [البحرين]



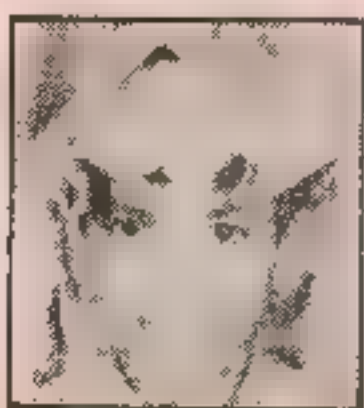
● محمد سعيد مكي  
القطيف [السعودية]



● نجلاء عيسى  
أم عبيد [الإمارات]



● سلمى البصري  
اسوان [مصر]



● عمر عبدالرحمن  
الرياض [السعودية]



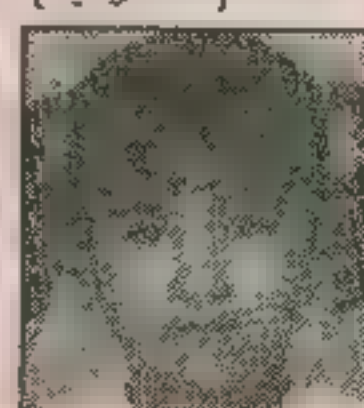
● جعفر خالد موسى  
اربيد [الأردن]



● فحفي عبدالرحمن  
صنعاء [اليمن]



● أمل خالد علي  
[البحرين]



● جعفر حسن محمد  
دبي [الإمارات]



● إبراهيم علي ناجي  
الدمام [السعودية]

سبحانه وتعالى أوصانا بالأم خيراً.

ومن هذه القصة نعرف أن «الأم» كلمة سامية تعلو فوق رؤوسنا جميعاً.. لترفرف في سماء حياتنا.. وهي ليست مجرد كلمة، إنما هي ينبوع الحب والحنان الذي لا يعوز.. ومن أكرم أمه، بآرك الله له في بيته وزوجته وأولاده وماله. بوعسل جلال سيدي قاسم - المغرب

## إبتسم..

عوّذ نفسك على الابتسام، فالبسملة أقرب الطرق إلى القلب.. إبتسم ولا تعوّد نفسك على الحزن والكآبة.. فما تعجز عن تحقيقه بالبسملة.. لا يمكن للعبوس تحقيقه.

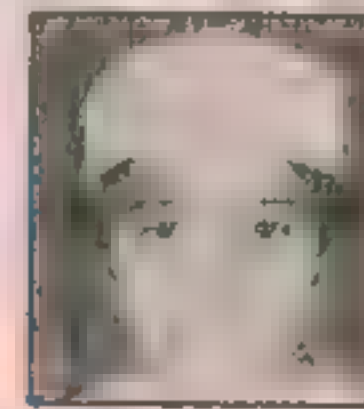
طاهر محمد محمود  
نزوى - سلطنة عمان

## الأم..

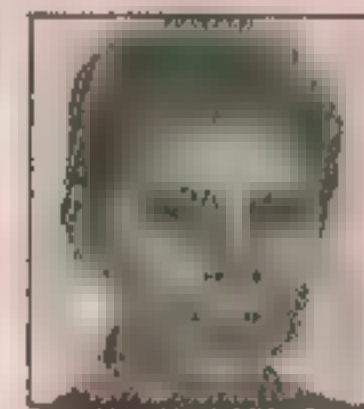
ركب رجل مع أمه وزوجته وولده قارباً صغيراً للنزهة في أحد الأيام.. ولما وصل القارب منتصف النهر.. ضربته موجة عالية، فإنقلب بمن فيه، ولم يكن أحد يجيد السباحة إلا الرجل.. فكر الرجل بسرعة: من ينقذ من بين هؤلاء؟ إن أمه امرأة كبيرة في السن ولا تستطيع إنقاذ نفسها، فأنقذها هي أولاً.. ثم عاد لينقذ زوجته وابنه.. لقد فعل الرجل هذا، لأنه يخاف الله ويؤمن به، ويعرف أن الله



● تامر مخلوط سالم  
رابغ [السعودية]



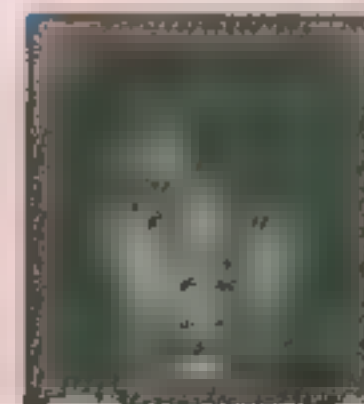
● محمد هوشل  
[سلطنة عمان]



● شريف محمد  
الاسكندرية [مصر]



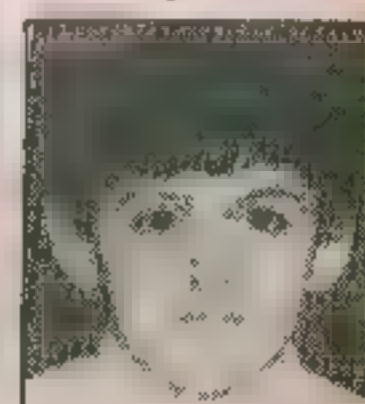
● غادي شحاده  
عمان [الأردن]



● رجاء حعفر  
[البحرين]



● محمد سعيد مكي  
القطيف [السعودية]



● نجلاء عيسى  
أم عبيد [الإمارات]

## فندق يسو «ما جسد» فندق كسلي وكسلي



### وكسلي سسل أول وزارة التعليم المصرية يثبته بـ «ما جسد»

● القاهرة - مدحت طه منتصر:

التقيت بالأستاذ مدحت كاظم، وكيل أول وزارة التربية والتعليم، عضو لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى للثقافة، رئيس مجلس إدارة جمعية المكتبات المدرسية.. وأجريت معه هذا الحوار:

● هل لك مؤلفات.. وما هو أهمها؟

— نعم.. أهمها كتاب «المكتبة والعملية التعليمية»، الموجّه لأعضاء هيئة التدريس، وأمناء المكتبات، وقصتي.. «عصام والمكتبة»، «تعال نقرأ» وهما تهدفان إلى تشجيع الطفل على التردد على المكتبة والاستفادة من محتوياتها، وتنمية الوعي الثقافي لديه.

● ما هي أهم الجوائز التي حصلت عليها؟

— عام ١٩٦٠ حصلت على



● الأستاذ: مدحت كاظم وكيل أول وزارة التربية والتعليم المصرية.

جائزة مالية من وزير التربية والتعليم الأستاذ أحمد نجيب هاشم وذلك مكافأة لي عن تألّفي لكتاب «تنظيم المكتبات».

— في عام ١٩٨٨ حصلت على وسام الدولة من الرئيس المصري محمد حسني مبارك تقديراً من الدولة للجهد المبذول في خدمة التعليم والعلمين.

● ما هي إنطباعاتك عن مجلة ماجد؟  
— نجحت مجلة ماجد في تقديم مجموعة متنوعة من الموضوعات الدينية والثقافية والعلمية والرياضية والتربوية والترفيهية التي تناسب الأطفال والشباب، فأحتلت بذلك مكاناً بارزاً عند قرائها، وهذا كان السبب في توزيعها على مستوى الوطن العربي وبعض دول العالم، دون الإكتفاء بالتوزيع المحلي فقط، هذا من ناحية المضمون، أما من ناحية الشكل فإن إخراجها الفني جيد، وتمتاز بالألوان الزاهية التي تجذب الأطفال إليها.

— وفي عام ١٩٨٤ حصلت على شهادة المعلم المثالي من نقابة المهن التعليمية، هذا بالإضافة إلى العديد من شهادات التقدير.

● ما هي أسباب إهتمامك بالطفولة؟

— الطفولة براءة.. والطفل كالصفحة البيضاء، إذا أحسنت توجيهه من البداية زرعت بداخله الصفات الحسنة مثل حب الناس، والسعي إلى تحسين مستواه الثقافي والعلمي، والإتجاه إلى الله سبحانه وتعالى، فإذا أعطيت الطفولة إهتماماً، فإنك بذلك تصنع جيلاً صالحاً، قادراً على تحقيق التقدم والإزدهار.

### قصة هذه الصورة!



هذه صورة الأستاذ مدحت كاظم.. يحمل طفلاً صغيراً. أتدرون من هو هذا الطفل؟ إنه أنا مندوب ماجد، الذي أجرى هذا الحديث الأستاذ كاظم هو جدي.. وقد التقطت هذه الصورة منذ سنوات عندما كنت طفلاً صغيراً!!



● أحد المنازل القديمة في قرية «المسفاة» العمانية، بعدسة حمد بن ناصر.

### التصوير.. أنواع

● نزوى - سلطنة عمان - زكية خميس العدوية:

قال لي السيد حمد ناصر السالمي، المصور الصحفي بمجلة شرطة عمان السلطانية، الصادرة عن أكاديمية الشرطة بنزوى، أن التصوير أنواع.. فهناك التصوير الفوتوغرافي، والتصوير السينمائي، والتصوير بالفيديو، والتصوير بالأشعة غير المنظورة مثل التي تُستعمل في المستشفيات،



● حمد بن ناصر.. مصور صحفي.

والأشعة تحت الحمراء، وفوق البنفسجية.. وهو ينصح هواة التصوير بالإطلاع على كل ما هو جديد في علم التصوير، وإقتناء الكتب التي تحتوي على أحدث الطرق في فن التصوير.

## طريق التفوق



● طالبة  
هالة أحمد

● أبوظبي - واد عبدالله فرج:  
حصلت الطالبة هالة أحمد  
اليازوري، بالصف الثالث  
الإعدادي بمدرسة عائشة أم  
المؤمنين لسنوات متتالية على  
المركز الأول في اختبارات نهاية  
العام، قالت لي أن تفوقها يعود  
إلى اهتمامها بشرح المعلمة  
بالصف، واستذكار دروسها  
أولاً بأول، وتنظيم أوقاتها بين  
المذاكرة وممارسة هواياتها.

## فنان موهوب



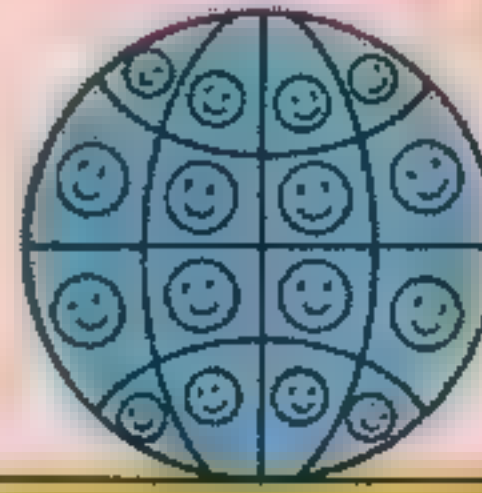
● الصديق:  
عبد السلام  
صالح.

● اليمن - صنعاء - داود أحمد علي:  
الصديق عبد السلام صالح  
الدباء، الطالب بالصف الثالث  
الثانوي بمدرسة عمر المختار  
النموذجية، فنان موهوب في  
الرسم، اكتشف موهبته الأستاذ  
عبدالرحمن البياح، مدرس مادة  
التربية الفنية بالمدرسة وساعده  
على عرض أعماله، والتعرف على  
أصول الرسم واستخدام  
الألوان.. ونشر له العديد من  
اللوحات في الصحف والمجلات،  
وشارك بلوحاته في عدد كبير من  
المعارض، كان آخرها معرض  
الفنون التشكيلية الذي أقيم  
بكوريا، بمناسبة مؤتمر الشباب  
والطلاب العالمي.

قال لي في لقاء معه: أن أول  
لوحة حصل فيها على جائزة هي  
لوحة الوحدة اليمنية، التي شارك  
بها في المسابقة التي نظمتها  
اللجنة الثقافية والاجتماعية  
لأندية الجمهورية.

## هندوبون

## جند



## دولة الامارات العربية المتحدة

● طالب سعيد سالم  
[مدرسة طارق بن زياد - أبوظبي]  
● نجيب محمد نجيب  
[مدرسة المنهل - أبوظبي]  
● عبدالسلام شحاده قدوره  
[مدرسة زايد الثاني - أبوظبي]  
● ابراهيم محمد صلاح الدين  
[مدرسة النهضة - أبوظبي]  
● باسم عبدالرزاق  
[مدرسة زايد الثاني - أبوظبي]  
● منى عبدالحميد سيد  
[مدرسة القدس - أبوظبي]  
● محمد سعيد جمعه  
[مدرسة الامارات - دبي]  
● أحمد علي الظلي  
[مدرسة التجارية الثانوية - دبي]  
● ياسر أحمد  
[مدرسة معن بن سعد - الشارقة]  
● منصور محمد حسن  
[مدرسة حلوان - الشارقة]  
● حسين علي حسين  
[مدرسة الشهباء - الشارقة]  
● عبدالصمد محمد  
[مدرسة المعهد العلمي - العين]  
● سالم غسانم غريب  
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]

## السعودية

● عبدالله راشد محمد  
[مدرسة ابن الجوزي - الرياض]  
● خالد فسالج علي  
[مدرسة ابن ماجه - الخبر]  
● عبدالله مسفر محمد  
[مدرسة الباحة - الباحة]  
● عمادة عبدالغفار محمد  
[الثانوية الخامسة - المدينة المنورة]  
● مجاهد علي آدم  
[مدرسة امام الدعوة - القصيم]  
● محمد أحمد أحمد  
[أبي زيد الانتصاري - مكة المكرمة]  
● عادل محمد علي  
[مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]  
● عبدالله محمد سعد  
[متوسطة العليا - الرياض]

## اليمن

● شهاب سالم داود  
[مدرسة اكتوبر الموحدة - المكلا]  
● عبدالله محمد أحمد  
[مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء]  
● أحمد محمد علي  
[معهد معلمين بساجل - بساجل]  
● عمر أحمد حسن  
[مدرسة السلام - الحديدة]  
● يوسف أحمد  
[مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء]  
● نايف محضار محسن  
[اليمن]

● خالد منسى حسين  
[البريقة]  
● علي عبدالملك صالح  
[مدرسة عمر المختار - صنعاء]  
● الين اسكندر حمزه  
[مدرسة أروى - صنعاء]

## المغرب

● الفخر بن داود  
[مدرسة عبدالمؤمن - الدار البيضاء]  
● خليل الشيوخ داود  
[مدرسة اليقظة - سلا]  
● عصام البوكيل  
[مدرسة الجاحظ - فاس]  
● البركراتي عبداللطيف  
[مدرسة الادريسي - الصخيرات]  
● مبارك وحيد  
[مدرسة سيدي محمد - الدار البيضاء]  
● سهيل محمد عوض  
[مدرسة التكميلية - الرباط]  
● عطفي أمين  
[مدرسة الشمس - الدار البيضاء]  
● مكسيم وار محسن  
[مدرسة الشمس - الدار البيضاء]  
● زكريا خالد  
[مدرسة امام مالك - الدار البيضاء]

## الأردن

● لبنى عبدالمنعم العنساتي  
[مدرسة إناث القصور - عمان]  
● عماد جمال سعيد  
[مدرسة الكنيسة العلمية - عمان]  
● نازك موسى الطراونة  
[مدرسة الحسين - الزرقاء]  
● مهند فايز جاسوقه  
[مدرسة وادي السير - عمان]  
● فهداي أحمد طلال  
[مدرسة المعتصم - اربد]  
● علي هاشم علي  
[مدرسة الثانوية - عمان]

الأسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المندوبين

● محمد عبدالرحمن البرماوي  
[مدرسة ثانوية اليعامه - الرياض]  
● نايف عبدالعزيز الدغيش  
[مدرسة معهد العاصفة - الرياض]  
● عبدالله محمد حسن  
[مدرسة الزاهر - مكة المكرمة]  
● حسن زغلول أحمد  
[السلطان محمد الفاتح - المدينة]  
● هسانى محمد حسن  
[مدرسة ثانوية للاوين - ابها]  
● نياح أحمد غسانم  
[مدرسة الشهداء - الرياض]  
● حسين علي محمد  
[مدرسة النموذجية - الظهران]  
● أسير عبداللـه بشير  
[مدرسة ربيع بن عامر - الرياض]  
● عبداللـه عبدالعزيز  
[مدرسة أم القرى - الرياض]  
● حلمي سعيد الطبريفي  
[مدرسة القطيف - القطيف]  
● ابراهيم شعيب زين  
[عباده بن الصامت - المدينة]  
● عماد شحاده طماسي  
[مدرسة الملك سعود - الرياض]  
● أحمد عبدالجاسط الطالب  
[مدرسة سكاكا - الجوف]  
● هسانى علي محسن  
[مدرسة الزبير بن العوام - الخبر]  
● منصور هاشم فوتاوي  
[بلال بن رباح - مكة المكرمة]  
● هشام محمد محمد  
[مدرسة المجاردة - ابها]  
● رياض فوزي أحمد  
[الطائف]

● مساعيد محمد  
[مدرسة الفارابي - الخبر]

## مصر

● مجيب حنفي محمود  
[مدرسة الشاطبي - الاسكندرية]  
● رامي رائف اسحق  
[مدرسة دي لاسال - القاهرة]  
● ابراهيم حسن محمد  
[معهد القاهرة - القاهرة]  
● محمد عبداللـه شاكر  
[المعهد الديني - بنى سويف]  
● أحمد محمد صلاح  
[مدرسة الاعاديه القديمة - القليوبية]  
● انجي عصام عبدالغفار  
[سانت فاتيما سكول - القاهرة]  
● يحيى ثروت حسين  
[مدرسة طلائع الكمال - القاهرة]  
● أحمد محمد حموده  
[مدرسة السلام - القاهرة]  
● مروء أنور علي  
[مدرسة سانت فاتيما - القاهرة]  
● معاذ عبداللـه محمد  
[مدرسة القادسية - القاهرة]  
● عماد عبدالنبي طه  
[مدرسة منشأة القناطر - الجيزة]

# هواة التعارف



● أشرف فضيل (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والشعر والمراسلة ● الأردن - عمان - ص. ب: ٩٢٢١١٩



● أحمد عبدالعظيم رسلان (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● سلطنة عمان - العوابي - ص. ب: ٢٩٠٤٦



● عبدالعزيز عمر حسان (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● اليمن - حضرموت - ص. ب: ٥٣٠٤١



● رزان عبدالرسول (١٣ سنة) ● الهواية: التمثيل والمراسلة والقراءة ● البحرين - المنامة - ص. ب: ٣٢٦



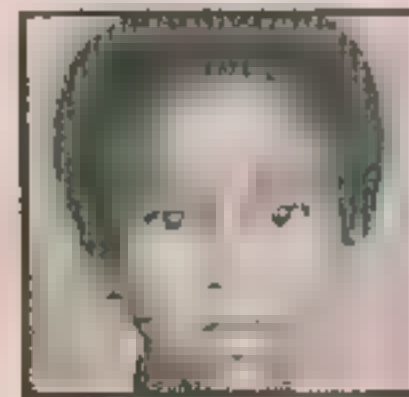
● محمد شرف الدين (١٩ سنة) ● الهواية: الجولف والسباحة ● السعودية - جدة - ص. ب: ٦٥١ - الرمز البريدي: ٢١٤٢١



● ثريا حمود سليمان (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - سيح ظبي - ص. ب: ٥٦٥٨ روى



● علي حسين باكر (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● اليمن - شبوة - ص. ب: ٤٠٣



● حسن عبدالعظيم الملك (١٢ سنة) ● الهواية: القسراءة والخط ● السعودية - الجبيل الصناعية - ص. ب: ١٠٠٣٥



● عتيق حلفان الكعبي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والرحلات ● الامارات - عجمان - ص. ب: ١٢٢٢٠



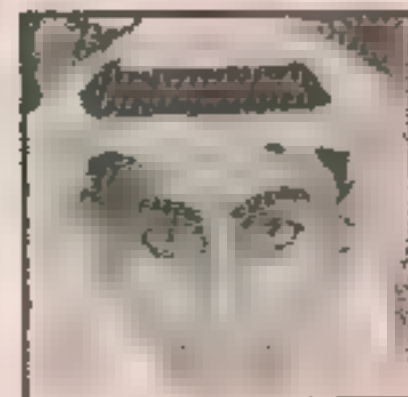
● مولولا يوسف (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - الرباط - ١١ شارع علال بن عبد الله - جريدة العلم



● حصه محمد الهندي (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٦٠٠٩٧



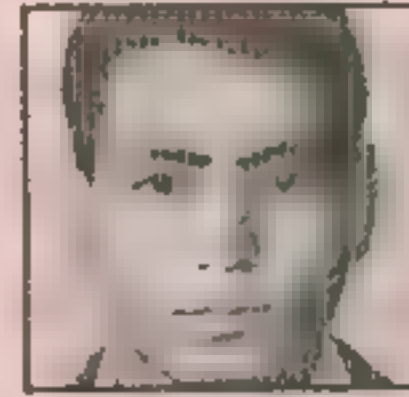
● سيف مبارك الخنيزي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● سلطنة عمان - اليريمي - ص. ب: ١٦٣٨٢



● صالح منصور صالح (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والرسم ● السعودية - القطيف - ص. ب: ٣٧ - الرمز البريدي: ٣١٩١١



● مصطفى عبدالعزيز يوسف (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● مصر - البحيرة - مكتب بريد وادي النطرون



● عربي عبدالمطيع علام (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة ● مصر - أسيوط - مركز القوصية - قرية بوق - الرقم البريدي: ٧١٦٣١



● أنور علي مرشد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٠٩٩



● ناصر مسفر العجمي (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع الطوابع ● السعودية - الرياض - ص. ب: ١١٤٧٢ - ٧٨٨١



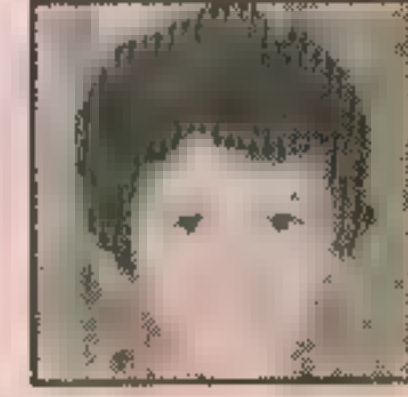
● سالم أحمد جاسر (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والرسم ● اليمن - ابين - زنجبار - ص. ب: ٣٠١



● ماجد عبدالرب علي (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن - تعز - ص. ب: ٥٣٣٤



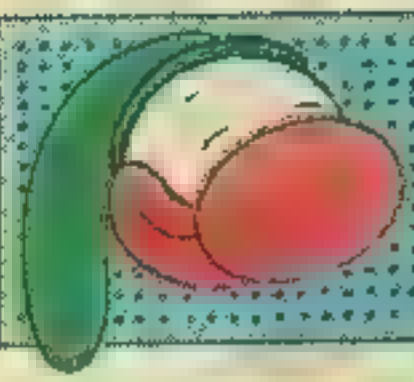
● اسلام حسنى سليمان (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● مصر - السدقيلية - المنزل - أمام مدرسته - الزهراء منزل ١



● محمد يحيى صالح (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٤٠٤٧٣

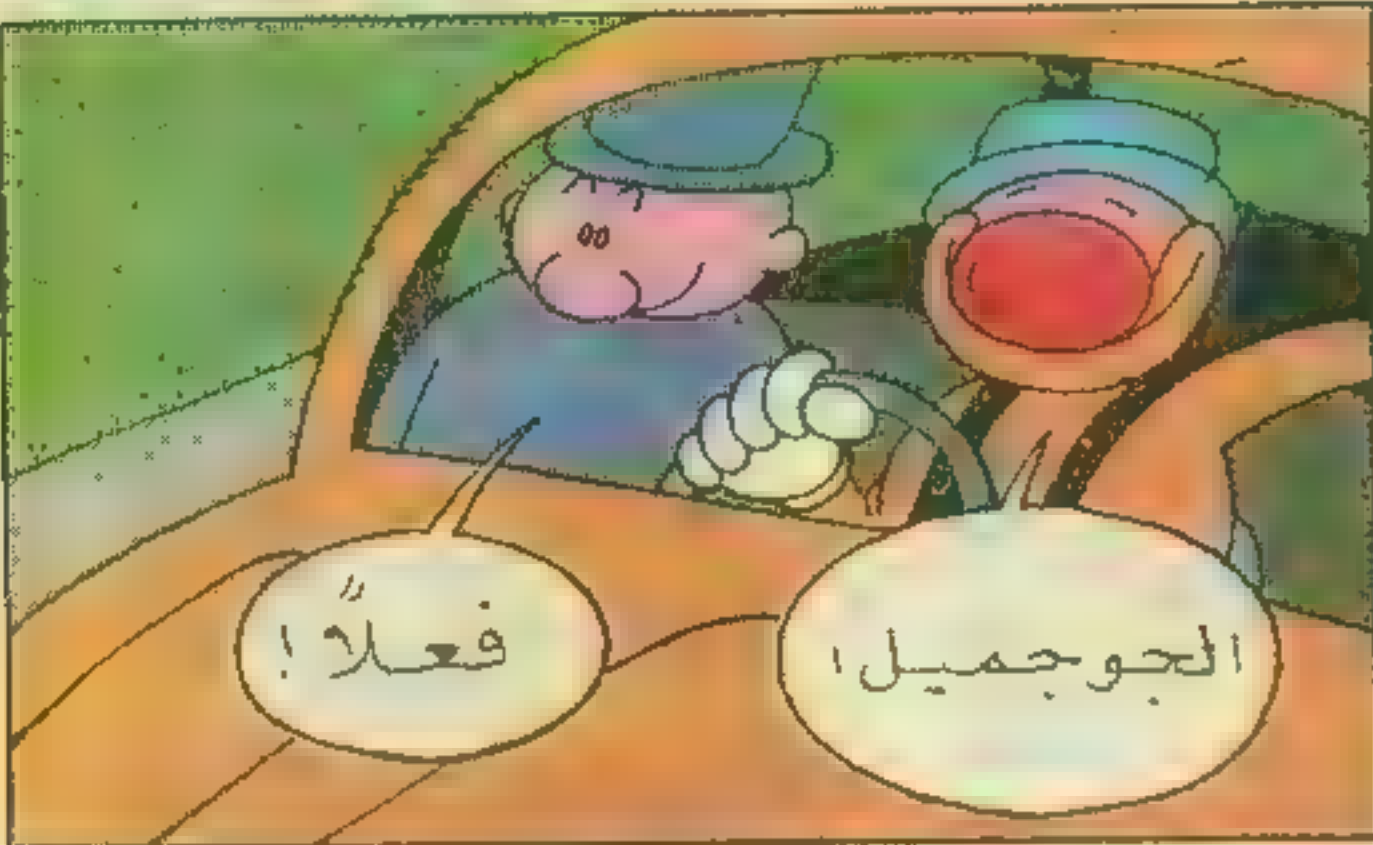


● عبدالعتاح غريب حافظ (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - القاهرة - مصر القديمة - ٧ عطفا أبو سالم - شارع القن الحياره



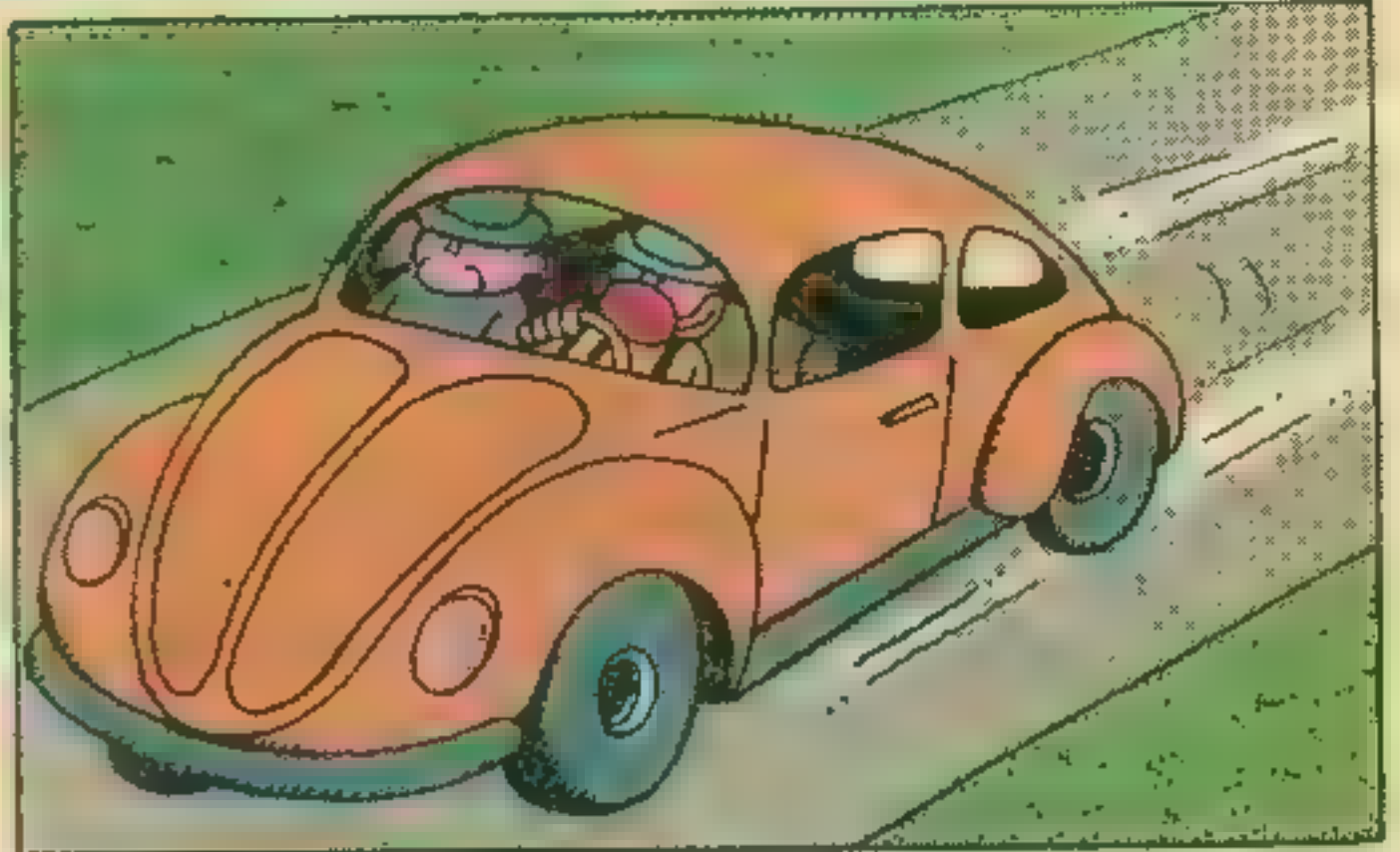
رسوم: عمارة سلمان

# بهاوول



فعلاً!

الجو جميل!



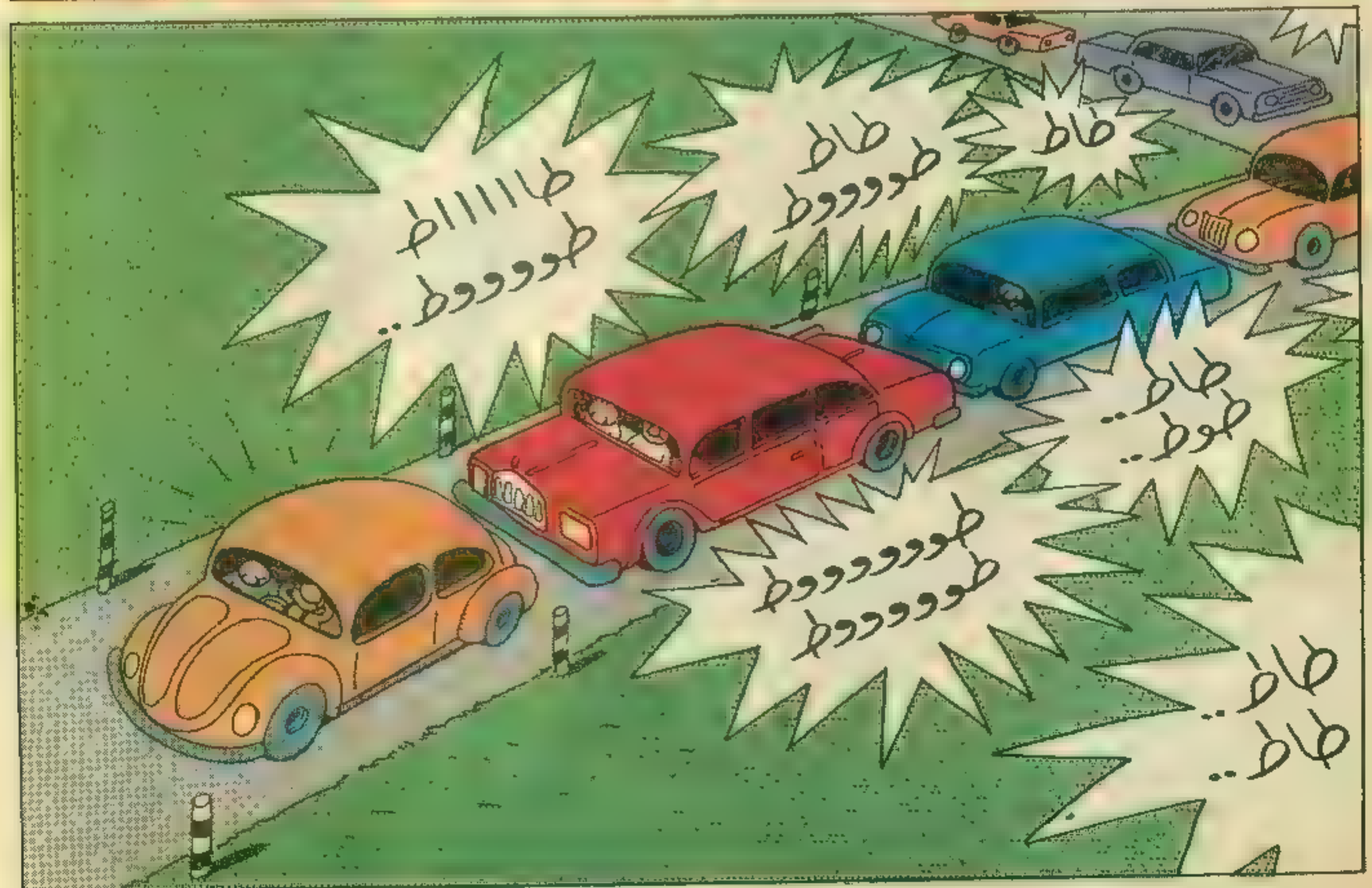
بهاوول  
السيارة توقفت  
هل تسمعني؟

يا سلام!



بهاوول..  
انتبيه..  
!!!

يا سلام..  
الشمس  
تشرق!!





فريد كامل وبهجت

# حكايات عم عجب

## هذا التاريخ الكروي..!

وجبة طعام لزوم المباراة. كانت المائدة عامرة كالعادة بما لذ وطاب.. سمان مشوى وكفتة بالنعناع وورق عنب محشو، ثم الجبنة والسلطات المتنوعة والطماطم والخيار والفواكه المثلجة.. ووسط كل هذا الخبز وزجاجات الماء والعصير والمشروبات الفوارة المرطبة.. وكنا جلوساً في الصالون، حيث يحتل الزاوية جهاز التليفزيون، قرب المائدة المنصوبة، أما التوأمان وسوسن فكانوا يرتعون في غرف المنزل وشرفاته.. ومسكن خالتي أكبر من مسكننا، وأثاثها أحدث طرازاً وأجود من أثاثنا، فقد تزوجت بعد أمي بثماني سنوات، ولم تنجب أطفالاً، مما حمى أثاثها من الاستهلاك.. وكانت المباراة لم تبدأ بعد، فكنا نقضي الوقت بالتقاط مختارات من أطباق الطعام، وبالحديث، وقال عم عجب:

قالت خالتي نرجس.. ان زوجها فوزي كان في شبابه لاعباً ممتازاً لكرة القدم، فبدأ عليه الحرج، وتورّد وجهه، وقال: كنت ألعب مع فريق المدرسة فقط.. فضحك أبي وقال: أما نحن فكنا نلعب في الحارة، بكرة مصنوعة من جوارب قديمة في العادة، وكنا نلعب حفاة حفاظاً على أحيائنا، فقد كانت أسرتنا فقيرة وكانت الأحذية الجديدة تساوي بالنسبة لنا، وزنها ذهباً، فقال أخوه الأكبر، عمنا عجب: لم تعرف أنت أيام أسرتنا الصعبة حقاً، يا صغير الأسرة.. وضحكنا جميعاً.. قال عم فوزي: مازال بعض لاعبي الكرة الأفريقيين يفضلون أن يلعبوا حفاة، رغم توافر الأحذية الآن، فالحفاء يزيد تحكمهم في الكرة، كما يقولون.. فقال عم عجب: هم على الأقل لا يلعبون الكرة عراة، مثل قدماء الرومان.

كانت خالتي وزوجها قد دَعَا أسرتنا كلها لمشاهدة مباراة كرة القدم في التليفزيون عندهما، وكانت أمي قد سبقتنا مبكرة لتساعد أختها في إعداد

لا شك أن الكرة قديمة كالإنسان.. وفي الرسوم الفرعونية مثلاً، أطفال وكبار يلعبون بكرات صغيرة، لكن أول ذكر لمباراة في كرة القدم يرجع إلى قبل الفراعنة بكثير، فقد وصف الشاعر الاغريقي هوميروس (القرن ٨ ق.م) اللاعبين والمشجعين أيضاً، قال: واحد يلقي الكرة نحو السحب الداكنة وجسده مائل للخلف، وآخر بقفزة هائلة، يقطع بقدمه المرفوعة طريقها ويركلها إلى زميله بلا جهد أو تعب. وقبل أن ترجع قدمه للمس الأرض يرفع الكرة الحمراء من جديد، بعيداً عن لقاها بالأرض، التي يركلون بها بأقدامهم وهم يحدون، متقاطعين في الساحة، بينما يهتف لهم مشجعوهم في الملعب، وتصل صيحاتهم عالية إلى السماء.. ويروي التاريخ أن الاغريق أقاموا تمثالاً لتخليد لاعب كرة قدم اسمه أريستونكو كاريستو.. وكانت لعبة كرة القدم عند الرومان أحد التمرينات الرياضية التي تهدف رفع الكفاءة الجسمانية للمعارك، فكان يمارسها لاعبوها (مثل التمرينات الرياضية الأخرى المماثلة)، في ملاعب المدن الكبيرة



## كرة القدم في العصر الحجري



الكرة كانت من الحجر طبعاً..!!

الحكم يرفع الكرات الأحمر لأحد اللاعبين المخالفين

عموماً، وعلى الأخص في ملعب كامبومارزيو بروما، كما كانت تقام مباريات في حدائق قصور الأثرياء أحياناً لتسليةهم.. وتُلعَب بإحدى كرتين، كرة صغيرة مليئة بالسريش أو أخرى كبيرة منفوخة بالهواء. وإذا ثقب أحد اللاعبين هذه الكرة الثانية كان عليه أن يدفع ثمنها.. وكان ضمن مكافأة الفريق الفائز حق ضرب أعضاء الفريق المهزوم بعد المباراة!!

وصل «قطار» مكوّن من سوسن والتوامين، كل يمسك بوسط الذي أمامه، ويصدرون أصواتاً قطارية مختلفة، وتوقف القطار عند «محطة المائدة» حيث زودت أمي وخالتي عربات الثلاث بالطعام، ثم انطلق القطار في مسيرته بالمنزل من جديد، فاستطرد عم عجب: انتشرت لعبة كرة القدم في أوروبا وعمت شعبيتها حتى أن الكنيسة أصدرت (في ١٣١٠) أمراً يحرم على رجال الدين لعب كرة القدم، «لأن الرياضة تلهي عن الصلاة، فأصلها من الشيطان»!!..

وفي القرون الوسطى بدأت تتبلور قواعد لعبة كرة القدم: سبعة وعشرون لاعباً لكل من الفريقين، مرتدين ألواناً زاهية، ينتظمون في أربعة صفوف لكل جانب، وتوضع الكرة في وسط الملعب ثم يدوي نفيّر لبدء اللعب، فتضرب الكرة بالقدم أو بالقبضة.. وتحسب نقطة للفريق الذي يسجل هدفاً أو يحتفظ بالكرة في مرورها مرتين متتاليتين بعرض الملعب.. ويتبادل الفريقان

مكانيهما في أرض الملعب بعد كل ثلاث نقاط.. وتستمر المباراة ساعة متواصلة.. وكان الفريق الفائز يكافأ عادةً بعلم يريحه الفريق ككل وجوائز مالية وكساء للاعبيه.. أما قوانين لعبة كرة القدم كما نعرفها اليوم فيرجع مولدها إلى سنة ١٨٢٢ حينما تقرّر في اجتماع بانجلترا، أن يحرم على اللاعبين لمس الكرة باليد (فانفصلت عن كرة القدم حينئذ لعبة جديدة أطلق عليها اسم مكان الاجتماع: رجيبي) ثم تقررت جميع قوانين كرة القدم الحديثة في اجتماع بمدينة كامبريدج في ١٨٤٨، ومن هذه أن يكون اللعب في ملعب عشبي يتراوح طوله بين ٩٠ و ١٢٠ متراً، وعرضه بين ٥٤ و ٩٠ متراً، بطرفيه هدفان ارتفاع كل منهما ٢٤٤ سنتيمتراً وعرضه ٧٣٢ سنتيمتراً، بكرة منفوخة من الجلد قطرها ٦٨ - ٧١ سنتيمتراً ووزنها ٣٩٦ - ٤٥٣ جراماً.. إلى آخره من قوانين اللعبة المعروفة.

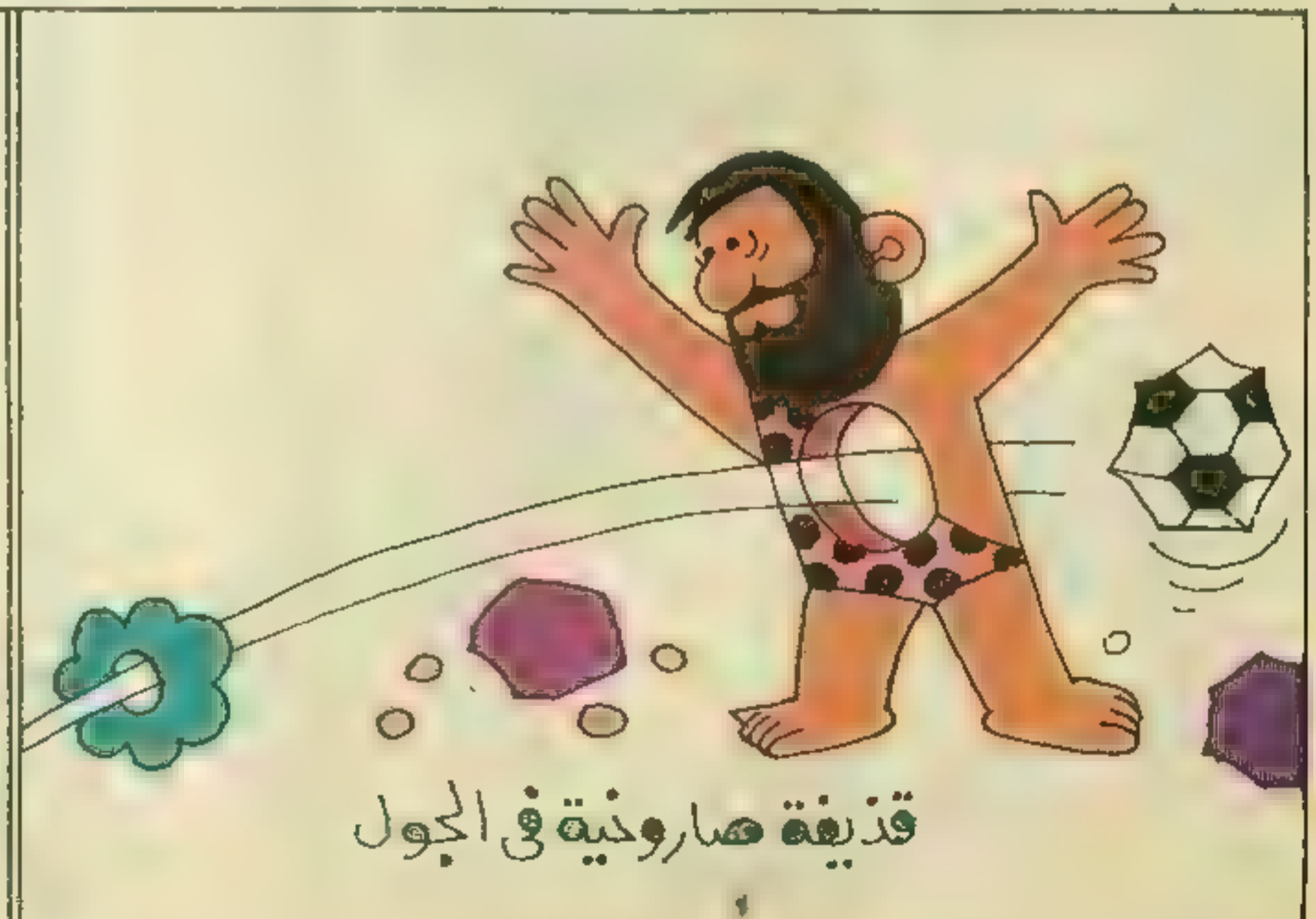
عاد «قطار» الأطفال الجياع، فطالبتهم أمي بأن يجلسوا ويأكلوا بدلاً من العدو في منزل خالتهم بالطعام في أيديهم، فيمكن أن يوسخوه..

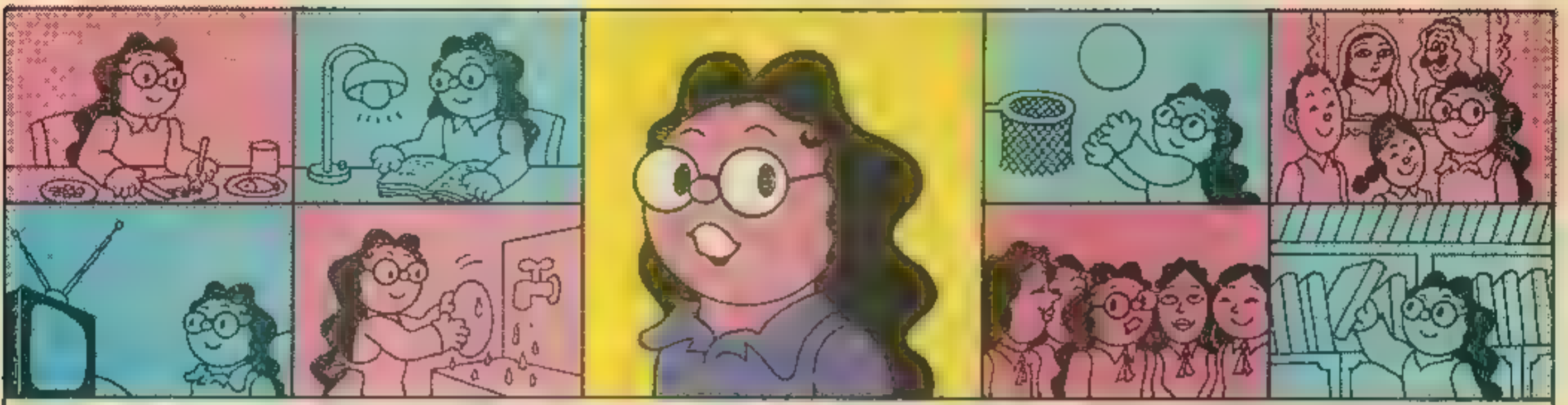
وأضافت.. أنهم يريدون أن ينتهوا من إطعام الصغار ليتفرغوا فيما بعد للمباراة ولإطعام أنفسهم، وأغرتهم خالتي بالسمان الذي لا يمكن أن يؤكل إلا في أطباق، ثم تغسل الأقواء والأيدي بعده على الفور.. فجلسوا: سوسن بجوار والدتي التي جعلت تفصل لها نساء اللحم وتضعها في فمها، بينما التوامان يستخدمان أصابعهما العشرتين ويتشاكسان، ويشكوان من أن المباراة لم

تبدأ بعد، ولا حتى انتقل الإرسال إلى الملعب!! وطلب زوج خالتي من عم عجب أن يستأنف حديثه، فقال: لقد أنهيت روايتي، ولكن يمكنني أن أحكي لكم بعض الطرائف من تاريخ هذه اللعبة الفاتنة.

انتشر في أوروبا في القرون الوسطى تقليد عمل مباريات لكسرة القدم في احتفالات المناسبات الشعبية والعامة.. وفي سنة ١٥٣٠ خلال حصار ملك الفرنسيين فيلبرت دورانسج لمدينة فلورنسا، قرر أهل المدينة إظهار احتقارهم لحصاره وإغاضته بإقامة مباراة كبيرة لكرة القدم في أوسع ميادين المدينة، فصدحت الموسيقى ودوت الأبواق، وعم المدينة الفرح، وإنتهت المباراة بأحتفال شعبي كبير أكل فيه المحتفلون عدة عجول مشوية، قام أعضاء الفريق الفائز بإلقاء عظامها خارج الأسوار لأطعام «الكلاب» الذين يحاصرونها!!.. وفي حفل زفاف أمير نفس المدينة كوزيمو ميدتشي على أميرة النمسا ماري ماجدالين في (١٦٠٢) ترك العريس عرشه ليلعب الكرة ضمن الفريق الذي كان يرعاه، ليستعرض أمام عروسه مهارته في اللعب أيضاً.. وأقيمت أول دورة قومية لكرة القدم في أوروبا في إيطاليا في ١٧٦٢، لعبت فيها كل من الفرق الأولى عشرين مباراة في ثلاثة أيام، وفاز فيها فريق روما على فريق فلورنسا وبولونيا بثلاثة عشر هدفاً للاشيء..

وانتقل الإرسال إلى الملعب وسط الصباح، فسكت عم عجب عن الكلام المباح.





# زكية الذكية

سيناريو

أحمد عمر

رسوم

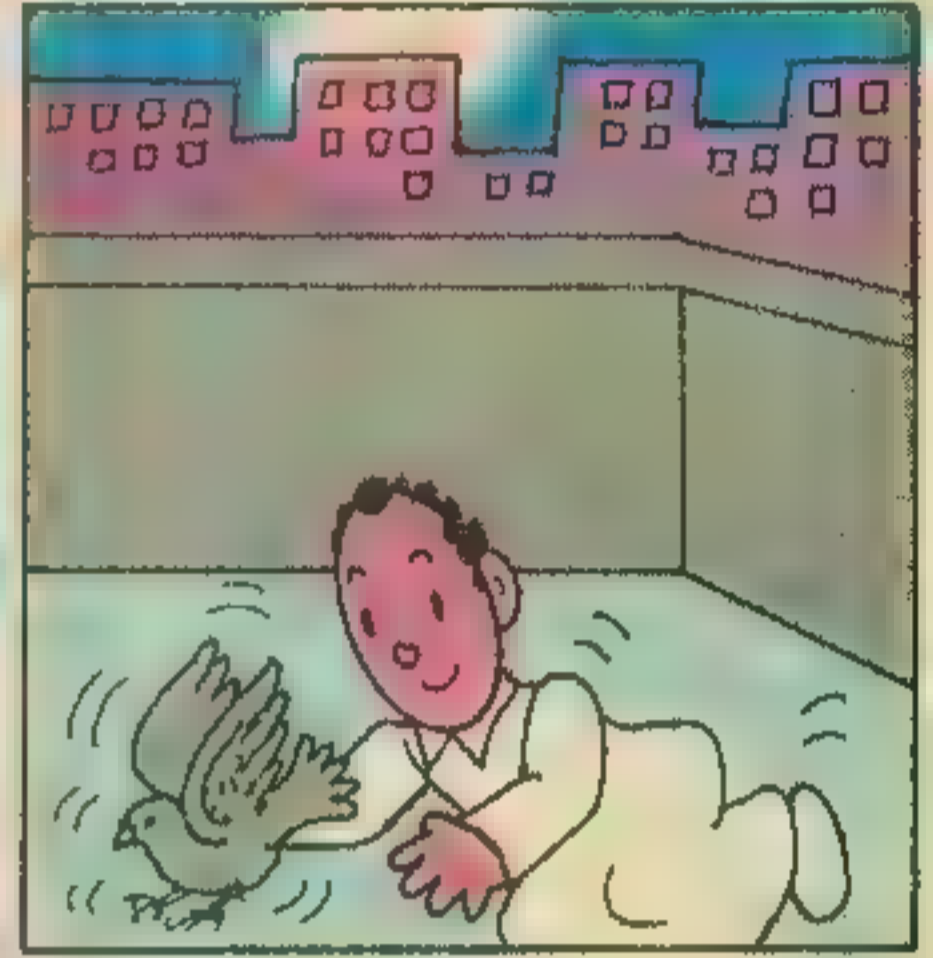
حجاز ع

مع السلامة  
زكية أنقذتك



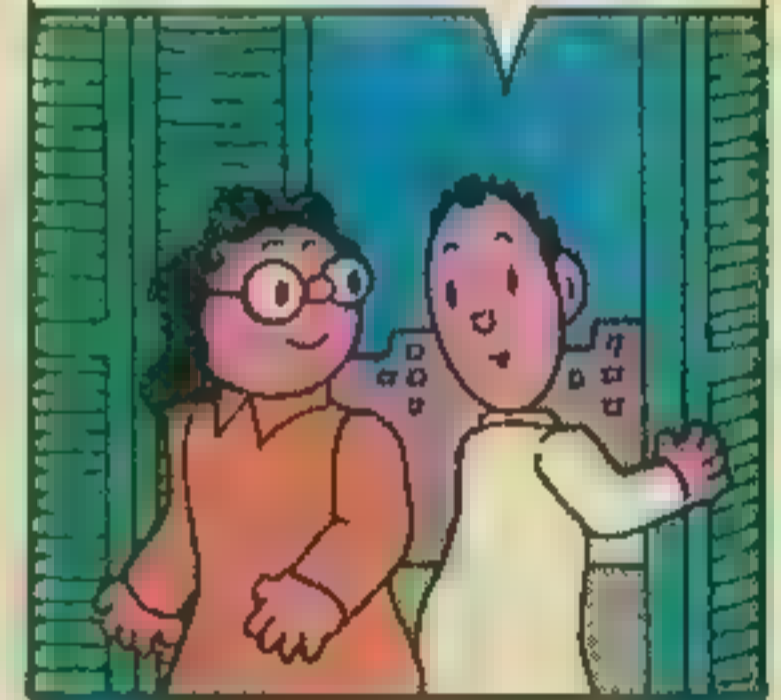
أمسكت بها بصعوبة ، سأضعها في قفص  
حتى تسمن ، ثم نأكلها معاً .. هم .. هم

هذه حمامة بريّة ، لن نتحمل  
الحياة داخل قفص ، دعها تطير



هناك أنواع متعددة من الحمام  
منه النوع البرّي ، وهو غير  
مستأنس يكثر حيثما يكون  
طعامه متوافراً ، في ميدان الطرف  
الأخضر في لندن - مثلاً - تتواجد  
بصفة دائمة آلاف الحمام  
يقام لها السائقون الحبّ  
ويلعب معها الأطفال !

قلت أن هذه حمامة بريّة  
هل الحمام أنواع ؟ !!



هو أشهر نوع من الحمام .



والحمام الزاجل ؟



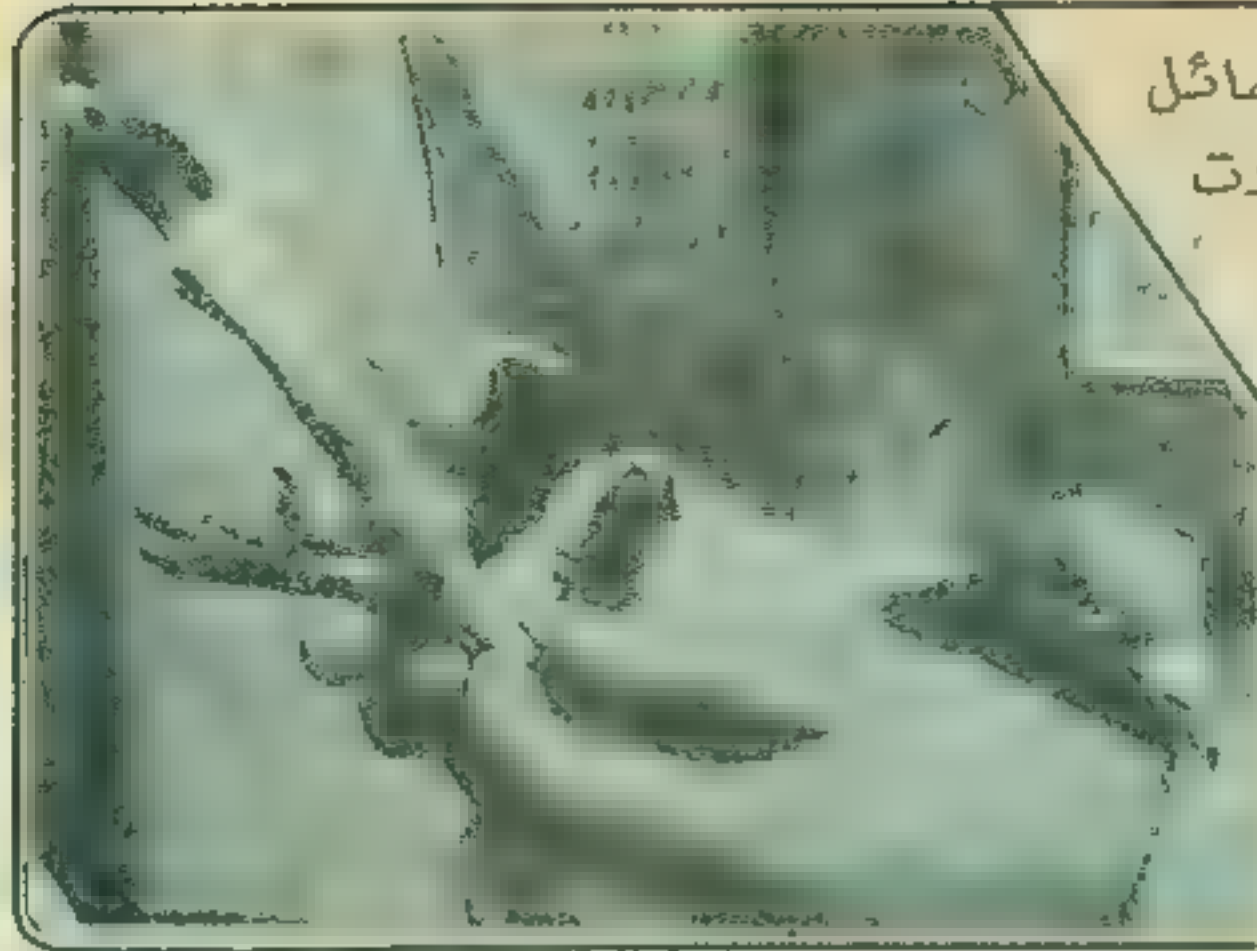
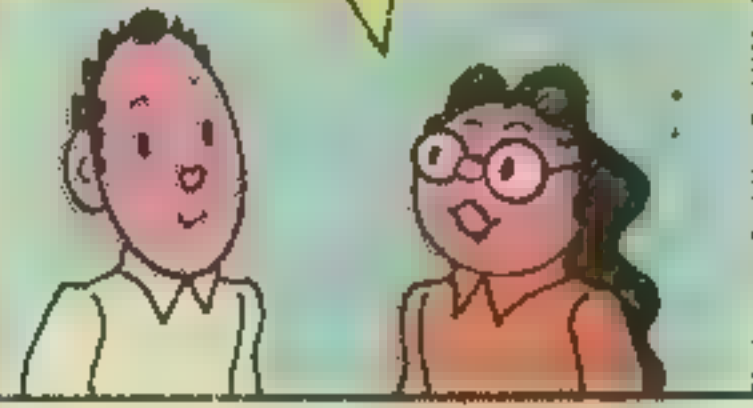
وهناك الحمام الرومي  
ولونه أبيض ، وخط  
مؤخرة رأسه شوشه  
إفنه لا يميل إلى الطيران



هناك نوع يطلق عليه  
إسم الحمام البلدي  
تتم تربيته في أماكن  
خاصة للاستفادة بلحمه



تربية الحمام ، وخاصة  
الحمام الزاجل بدأت منذ آلاف  
السنين ، قدماء المصريين  
والرومان استخدموه في  
نقل الرسائل .



الحمام الزاجل ينقل الرسائل  
ويعود إلى موطنه مهما بعدت  
المسافة ، يستطيع أن  
يطير لمسافة ... أكيومتر  
جسمه قوى ومتقار  
عريض ، وما زال الجيش  
في سويسرا يستخدمه  
في نقل الرسائل  
حتى الآن ...

سمعت أن هناك أُناساً  
هو أيتهم تربية الحمام ..

هذا صحيح



في القرت الماضي  
كانت وكالة رويتر  
للأنباء تستخدمه  
لنقل أخبار الأسواق  
المالية إلى مقر  
الوكالة حيث لم تكن  
تتوافر وسائل  
الاتصال الحديثة  
كتلك التي تراها  
في الصورة ..

وهناك سباقات الحمام ، منها سباق  
سوف يقام في العام القادم في أسبانيا  
بمناسبة دورة الألعاب الأولمبية



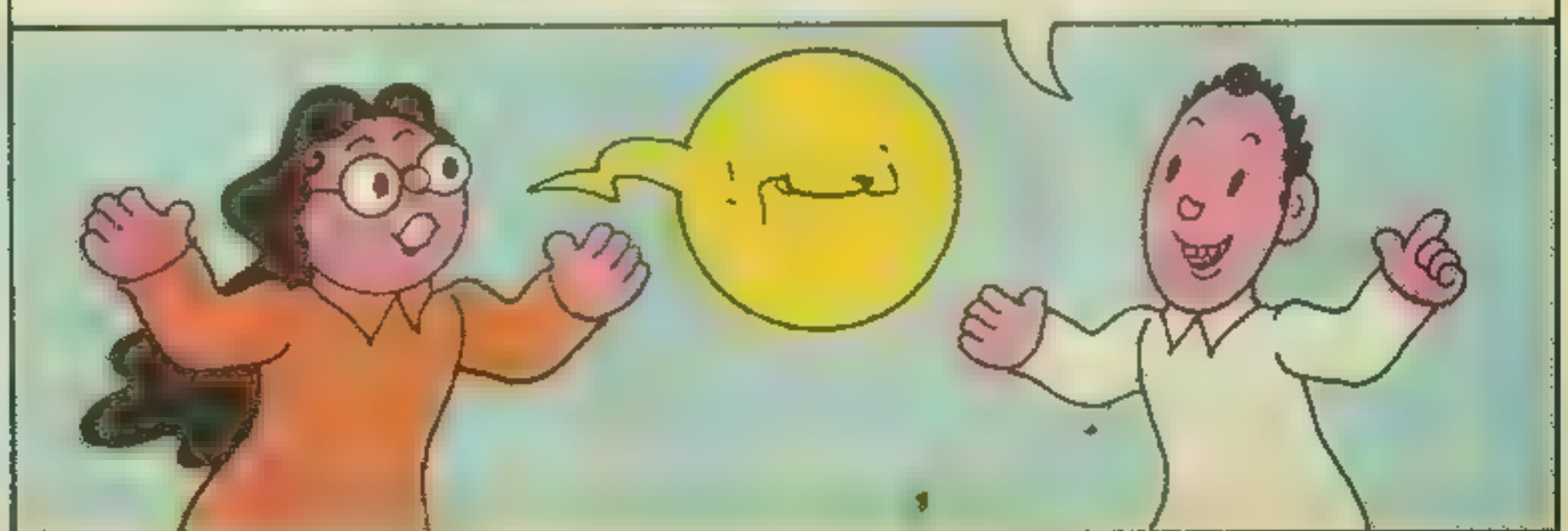
الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا  
من هواة تربية الحمام ، لديها مجموعة  
نادرة ، وهناك ٣٠٠ ألف بريطاني  
يشتركون في هذه الهواية !!



ليتني احتفظت بالحمامة  
السوداء للاشتراك بها  
في هذا السباق ..



تقولين الدورة ، الأولمبية القادمة ؟! معنى هذا أن أصدقاء ماجد  
الذين يفوزون في المسابقة الكبرى رقم (١١) سوف يشاهدون هذا السباق



# بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



أول مركز علمي هناك.  
ومن هنا برزت فكرة جريئة، وهي لماذا لا  
نستفيد من تربة القمر، للحصول على المواد  
اللازمة للبناء فوقه، بدلاً من نقل هذه المواد  
من الأرض إلى القمر؟

وبدأت منذ سنوات، الأبحاث الجادة على  
المواد الثمينة المحفوظة لدى وكالة الفضاء  
الأمريكية.. وحصلت مؤسسات تكنولوجيا  
الإنشاءات، على ٨٠ جراماً من تراب القمر،  
وتوصلت إلى إنتاج أسمنت قسوي، تبلغ  
صلابته ضعف صلابة الأسمنت الأرضي.

فالتراب القمري، يحتوي على كميات كبيرة  
من الألومنيوم، والكالسيوم، وهما معدنان  
يمتزجان بصورة جيدة، ويشكلان الركيزة  
المهمة لمواد البناء على القمر.

ويقول العلماء، أن هذا النوع من الأسمنت،  
سيتحمل الحرارة الشديدة أثناء النهار  
القمري، والبرودة القاسية أثناء الليل  
القمري.

وذلك يعني، أن رواد الفضاء في المستقبل،  
سوف يبنون مدينة قمرية للأغراض العلمية  
والسياحية، من تراب القمر نفسه، دون  
حاجة إلى مواد «تستورد» من الأرض!



منها، ومدى التشابه بينها وبين تراب  
وصخور الأرض.

لكن مشروع العودة إلى القمر، وإقامة  
مراكز علمية دائمة فوقه، للدراسات الفلكية،  
وتمهيد الطريق نحو إقامة مراكز سياحية لمن  
يريد التمتع بمناظره الرائعة في المستقبل، دفع  
العلماء إلى البحث عن مواد صلبة قوية، لبناء

تمتلك وكالة الفضاء الأمريكية ٢٨٠  
كيلوجراماً من تراب وصخور القمر، جمعها  
رواد الفضاء، وعادوا بها إلى الأرض داخل  
سفنهم الفضائية، أثناء الرحلات المثيرة  
لسفن أبولو التي هبطت فوق القمر، خلال  
الفترة من عام ١٩٦٩ إلى ١٩٧٢.  
وكان الهدف من نقل هذه المواد القمرية،  
هو دراستها، ومعرفة العناصر التي تتكون

لغة الأجنحة  
والمناقير عند الطيور!

## لغة الأجنحة

### والمناقير عند الطيور!

كل اكتشاف جديد ينبع من عالم الطيور،  
يؤكد حقيقة مهمة.. وهي أن هذه المخلوقات  
المتنوعة، تنطوي على قدرات وأسرار لم يصل  
العلم بعد إلى الغوص في أعماقها.  
من بين الحقائق المثيرة التي توصل إليها  
فريق من العلماء، أن أصوات وغناء الطيور،  
لا تعتبر الوسيلة الوحيدة للتفاهم فيما بينها،  
إنما تلعب الأجنحة والمناقير والذيل، أدواراً  
بالغة الأهمية في التفاهم.. فبواسطة هذه  
الأعضاء، تستطيع أنواع من الطيور، توصيل  
المعاني التي تريد التعبير عنها.. ومن خلال  
حركة الأجنحة والذيل، يمكن التمييز بين  
الغضب والسرور.. أو حتى إعلان الحرب  
على من يراه الطائر عدواً يتبني مواجهته  
بحسم!





# كمبيوتر للعمل بعيداً عن الأرض!



## عن كل بيت زهرة

● الفيلسوف اليوناني القديم سقراط المتوفي عام ٣٩٩ قبل الميلاد، لم يترك أثراً مكتوباً، لكنه سجل حياته وتعاليمه في ذاكرة تلميذه أفلاطون، وهو الذي نشرها بعد موت سقراط.

● المتحف القومي الأمريكي للطيران والفضاء، يعتبر أكثر متاحف العالم شعبية، يستقبل خلال فترة الصيف فقط، ما يقرب من ١٠٠ ألف زائر يومياً.

● تأسست أول أكاديمية في العالم لشئون الغابات في ألمانيا عام ١٧٧٠، بهدف حماية الغابات والإشراف على أول نظام لشرطة الغابات.

● اكتشف كريستوف كولمبس قارة أمريكا عام ١٤٩٢ بالصدفة.. فقد كانت الرحلة تستهدف الوصول إلى الهند عبر طريق بحري جديد لجلب الحبوب والتوابل لصالح أسبانيا!

● يبلغ حجم المحصول العالمي للقمح نحو ٥٣٥ مليون طن سنوياً، أي ما يقدر بحوالي خمسة كيلوجرامات لكل شخص من سكان العالم.

● الأديب الروسي الكبير دوستوفسكي المتوفي عام ١٨٨١ صدر الحكم بإعدامه عام ١٨٤٩ بسبب نشاطه السياسي وألغى الحكم في آخر لحظة!

● يبلغ سمك جلد فرس النهر أكثر من ثلاثة سنتيمترات.. ويهتم الصيادون بصيده للانتفاع بلحمه وشحومه وفوائد جلده الذي تصنع منه الكرابيج وغيرها.

● أثبتت دراسة حديثة وجود علاقة قوية بين التوتر والانفعال، وبين الإصابة بتسوس الأسنان.. إذ تزيد فرصة التسوس مع زيادة الضغط العصبي.

● يوجد في العالم ٢٤ هيئة دولية تهتم برشاقة المرأة ومحاربة السمنة. تضم في عضويتها ٣٧ مليون امرأة من نساء الدول الغنية.

● يموت أكثر من ربع مليون طفل في العالم اسبوعياً نتيجة أمراض سوء التغذية.. ويقتل الجفاف الناتج عن الإسهال سبعة آلاف طفل يومياً بسبب نقص الرعاية الطبية في الدول الفقيرة!

● صدر إعلان استقلال الولايات المتحدة عن بريطانيا عام ١٧٧٦ في مؤتمر عام عُرف بإسم المؤتمر الثاني للقارة الأمريكية.

ويستطيع تخزين كمية كبيرة من المعلومات، واستخدامها في تحليل البيانات المختلفة، ومساعدة الطيارين على أداء عملهم بنجاح وهم على ارتفاع ٥٠٠٠ متر فوق الأرض.

خبراء الشؤون العسكرية والصناعية بوزارة الدفاع الفرنسية، يقومون الآن بأبحاث وتجارب لاختبار هذا الكمبيوتر الذي تراه في الصورة لمعرفة مدى التفاعل والتعاون بين الإنسان والكمبيوتر، وسط ظروف صعبة.. لا يستطيع العقل البشري وحده، التعامل معها، أو دراسة ما يحيط بها من عوامل لا يعرف ما يمثّلها على الأرض!

عندما يعمل الطيارون وهم على ارتفاع ٥٠٠٠ متر فوق الأرض، حيث لا تتجاوز درجات الحرارة رقم الـ ٢٠ درجة مئوية تحت الصفر، فمن المؤكد أنهم سيواجهون ظروفاً شديدة الصعوبة والتعقيد.. لا تفلح معها وسائل الحماية المستخدمة الآن، ولا أجهزة الكمبيوتر الملحقة بالطائرات.

لذلك برز جيل جديد من هذه الأجهزة.. اسمه ماكنتوش المحمول، يتميز بقدرته الفائقة على مواجهة أسوأ الظروف.. فشاشته الحساسة لا تتأثر بدرجات البرودة الهائلة في طبقات الجو العليا..

## المواجهة الصعبة بين الضفدعة والفأر

هذا النوع من الضفادع، يتغذى على الفئران، والجردان، وأحياناً على ثعابين الماء.

والضفدعة الأرجنتينية، تزن حوالي نصف كيلوجرام، أي أكثر من ضعف أضخم الضفادع المنتشرة في سائر أنحاء العالم.

وهي تستعين بمكر العنكبوت، وشراطة الثعابين عند صيد فرائسها.. إذ تتخفى في بيئة تشبه لون جلدها، وتحبس أنفاسها، ويتوقف تقيدها، حتى تقترب منها الفريسة المنشودة، فتتنقض عليها، وتتحول إلى وجبة شهية لها!

الضفادع حيوانات برمائية، تعيش بالمياه العذبة وبعض الغابات.. تتميز بجلدها الأملس الأخضر اللون في الغالب، أو البني.. بعض أنواعها لها إفرازات سامة أو تثير الحساسية.. وهي عادة تتغذى على الحشرات والديدان، وتوصف عادة بأنها وديعة مسالمة.

لكن في مستنقعات الأرجنتين، يعيش نوع من الضفادع المفترسة، يطلق عليه اسم الضفادع المقرنة، أي ذات القرون، رغم أنها لا تملك قروناً.. إنما جاء هذا الوصف، تشبيهاً لها بالثعابين المقرنة الخطرة.

# سيرة مع الزمان

يكتبها: جابر النسي الحلو

اكتشاف البنسلين.

قلت أسأل: ما هو البنسلين.. هل هو مركب كيميائي؟  
أجاب الطبيب: لا.. بل كان مادة عضوية..  
وبالتحديد.. بكتريا.. فهو إذن بكتريا تقتل بكتريا  
أخرى، وتقضي على الأمراض الناتجة عنها.

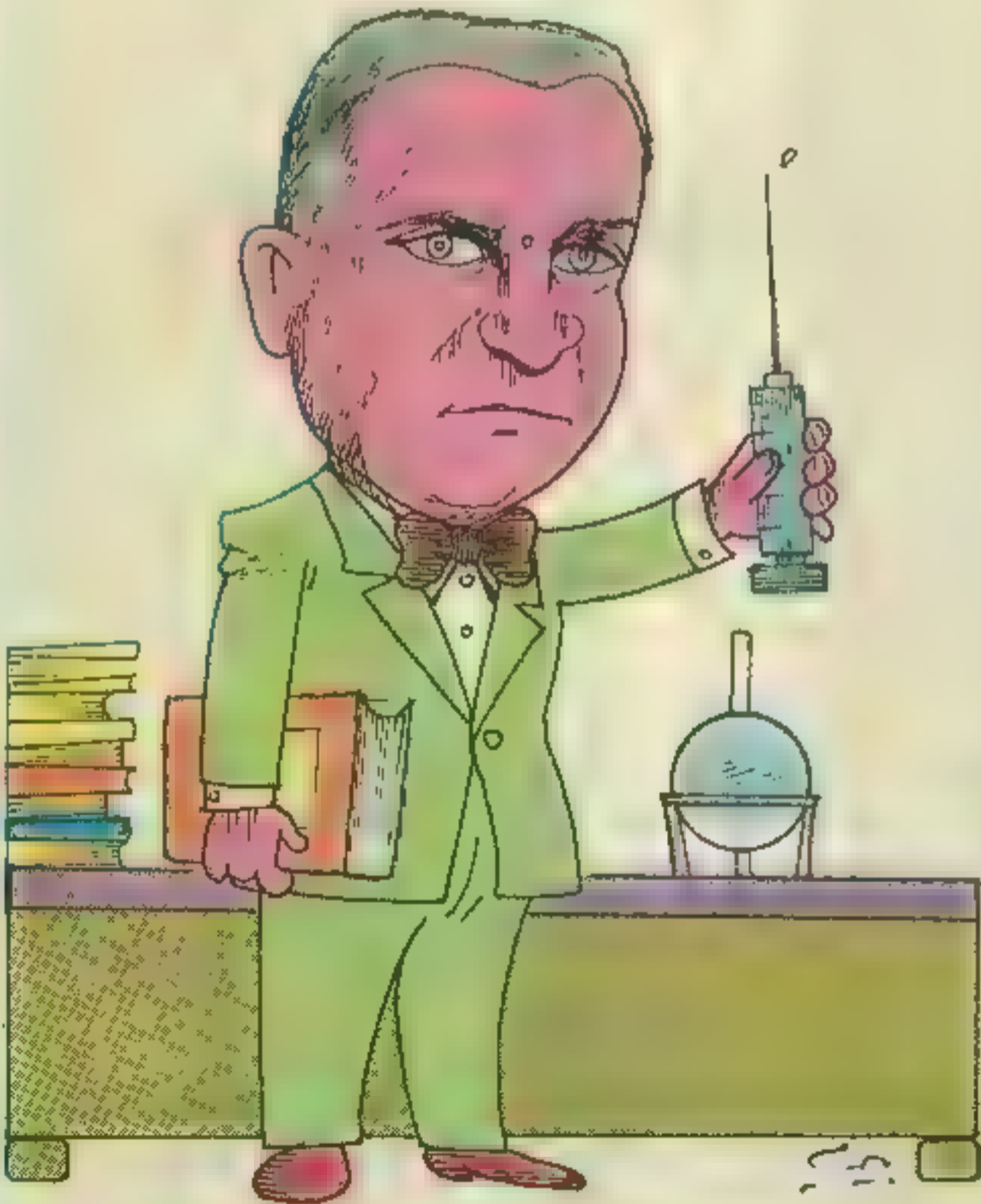
سألت بفضول: ثم ماذا؟

قال الطبيب: غير أن بنسلين فلمنج لم يكن دائم  
الفاعلية.. ونجح عالمان آخران (نمساوي وألماني) في  
تثبيت فاعلية البنسلين سنة ١٩٤٠.

قلت: ثم بعد!! قال الطبيب: في عام ١٩٤١ بدأ إنتاج  
البنسلين على نطاق واسع.

ثم وقف الطبيب فجأة وقال بحزم: بعد إذنك.. احضر  
حقنة البنسلين حالاً..

ثم ابتسم وقال: حتى يعرف ابنك قيمة البنسلين..  
ويقرأ عن «فلمنج».



## فلمنج .. والدواء المعجزة

مرض ابني، واستدعيت الطبيب بسرعة، وبعد أن  
كشف الطبيب عليه، التفت إلي وهو يكتب الدواء اللازم.  
ابتسم وهو يقول: الحمد لله.. بسيطة.. فقط.. حقنة  
بنسلين، وسيكون في أحسن حال.. التقطت أنفاسي،  
وحمدت الله.. وقلت: ياه.. لقد كنت خائفاً جداً.

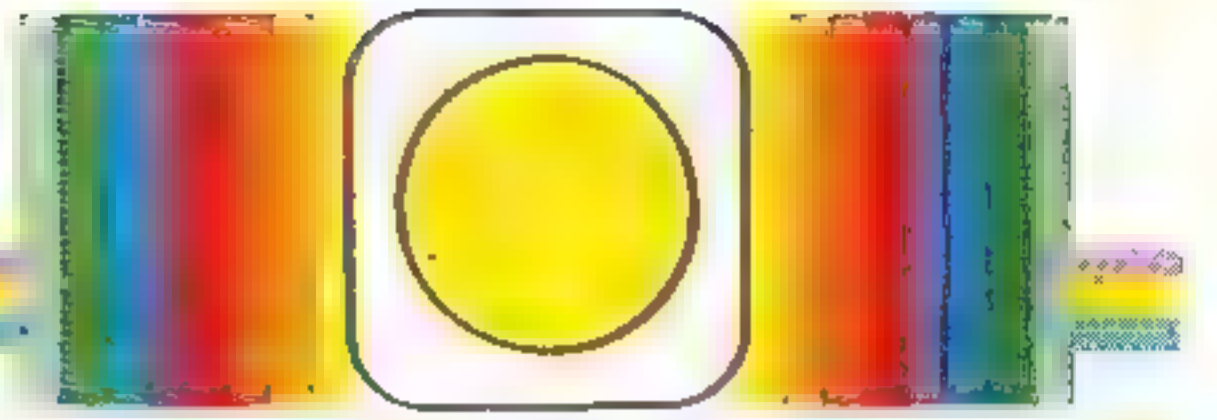
قال الطبيب: نعم.. كان للإنسان أن يموت بمثل هذا  
المرض قبل سنة ١٩٢٨، ولكن الآن.. كما ترى.. حقنة  
من «البنسلين» تنهى كل المشاكل.

قلت بفضول: ولماذا قبل سنة ١٩٢٨؟.. جلس  
الطبيب، وقال: هذه هي السنة التي اكتشف فيها  
«فلمنج» «البنسلين»، لينقذ البشرية من أمراض كثيرة.  
قلت: بعد إذنك.. حدثني عن «فلمنج». اعتدل ابني في  
نومته قائلاً: اسمح لي أن أسمع أيضاً.

ابتسم الطبيب، وقال: اسمه «الكسندر فلمنج».. ولد  
في العام ١٨٨١م في بلدة صغيرة اسمها «لوخفيلد» في  
«اسكتلندا».. وتخرج من كلية الطب التابعة لمستشفى  
سانت ماري في لندن.. كان نابغاً في طفولته.. وأحب  
المذاكرة والعلم.. لم ييخل بسهر الليالي.. فكان له  
ما أراد.. ثم التحق بجامعة لندن، وكانت أبحاثه  
ودراسته عن المواد القاتلة للبكتريا، ومعالجة الأمراض  
الناشئة عنها.. على شرط ألا تضر بجسم الانسان.

سألت الطبيب: وماذا أيضاً عن سيرة حياته؟  
أجاب الطبيب: التحق «فلمنج» بفرقة الجيش الملكية  
الطبية.. ثم عاد إلى كلية سانت ماري.. ثم شغل منصب  
«البروفيسور» المحاضر في كلية الجراحين الملكية في لندن  
سنة ١٩٢٨م.

قلت: آه.. السنة الهامة في التاريخ الطبي.  
ابتسم الطبيب، وقال: بلا شك.. سنة



## ٢ حكايات .. عن حيوانات مريحة!



### نزهة السلاف

كانت هناك ثلاث سلاف.. الأب.. الأم.. والابن الصغير. في أحد أيام الربيع قرروا أن يخرجوا جميعاً للنزهة.. وكانوا يعرفون مكاناً جميلاً على شاطئ النهر.. وهكذا أعدوا سلة الطعام.. ملأوها بالمعلبات والعصائر والقطاثر وكل الأشياء التي اعتقدوا أنها ضرورية للنزهة وبعد ثلاثة أشهر كانوا قد أصبحوا مستعدين للخروج.

ساروا.. ثم ساروا.. ثم ساروا.. وبعد مرور ثمانية عشر شهراً توقفوا حتى يأخذوا بعضاً من الراحة. كانوا يعرفون أنهم قد أصبحوا في منتصف الطريق تقريباً للنهر. لذلك لم يرتاحوا أكثر من شهر وواصلوا السير مرة أخرى.. وبعد

ثلاث سنوات وصلوا إلى المكان الجميل على حافة النهر. أخرجت السلاف الأم سلة الطعام وبدأت تجهز الوجبة الرئيسية.. ولكنها صاحت فجأة:

— آه.. لقد نسينا فتاحة المعلبات.. كيف نفتح المعلبات إذن؟ كانت هذه مشكلة تهدد النزهة كلها.. لذا نظر الأب والأم إلى ابنيهما الصغير وقالوا معاً:

— يجب أن تعود إلى البيت وتحضر لنا الفتاحة..

ولكن الابن هتف:

— أنا.. أرجع كل هذه المسافة؟!

قال الأب:

— وماذا في ذلك.. نحن لا نستطيع أن نفعل شيئاً بدون

الفتاحة.. وسوف تنتظرك..

# المشروب اللذيذ

وقف الثعلب والذئب خلف السور الذي يطل على فناء الأرانب.. كانا يشاهدان الأرانب الصغيرة وهي تلهو وتلعب.. كانا يحسان بالجوع الشديد.. وقد أثار مشهد الأرانب شهيتهما إلى حد كبير.. قال الذئب وهو يلحق شفتيه:

— يجب أن نجد حلاً.. اذهب وشاغل الأرنب الكبير بينما أصطاد أنا الأرانب الصغيرة.. وسوف أحتفظ لك بنصيبك بطبيعة الحال..

ولكن الثعلب هتف:

— ماذا.. من يحتفظ منا بنصيبه للآخر.. كلا.. عليك أن تذهب أنت وتترك لي مهمة الصيد..

قال الذئب: أنت فصيح.. ذكي.. تجيد الكلام.. أنا لا أجيد إلا الأكل.

قال الثعلب: وهذا سر خوفي منك.

أوشكا على التشاجر.. وعندما رأيا الأرانب الصغيرة ترهف آذانها صمتا على الفور.. ولم يجد الذئب بداً من أن يذهب هو إلى خلف الفناء حيث يوجد بيت الأرنب الكبير.

كان الأرنب الكبير في هذه اللحظة يمسك في يده وعاء ويرفعه إلى أعلى ويصب في فمه سائلاً أحمر رائعاً.. كان الأرنب الكبير مغرماً بعسل السكر.. تأمل الذئب علامات الاستمتاع على وجه الأرنب وهتف به:

— صباح الخير يا عزيزي الأرنب.. ماذا تشرب؟

وضع الأرنب الوعاء بسرعة وتظاهر بأنه لم يسمع السؤال.. وهتف في الذئب:

— إيه يا عزيزي الذئب.. أليس الجو لطيفاً؟

واستبد القبول بالذئب.. كان من الواضح أن الأرنب الكبير يراوغه.. لذا هتف في حدة:

— أريد أن أعرف بالضبط ماذا تشرب؟

وكان الأرنب رقيقاً في العادة لا يريد أن يَغضب أحداً.. خاصة إذا كان هذا الأحد هو الذئب.

استدار وتناول الوعاء وأعطاه للذئب وهو يقول:

— من فضلك تناول جرعة صغيرة لأنه من الصعب أن أحصل على مثل هذا المشروب..

ورفع الذئب الوعاء وتجرع جرعة كبيرة.. كان مذاقه لذيذاً.. مسكراً.. وشعر الذئب بالانتعاش.. وهتف:

— ما هذا المشروب.. ما هو اسمه؟

وتلفت الأرنب حوله ليتأكد أنه لا يوجد من يسمعه ثم قال هامساً:

— إنه دم الثعلب..

هتف الذئب: معقول.. لم أكن أعتقد أنه لذيذ لهذه الدرجة.. من فضلك

وفكر الابن قليلاً ثم قال:

— هل تقسمان على ذلك.. هل تعداني بالانتظار.. وأنكما لن تلمسا أي شيء حتى أعود.

وقال الاثنان في صوت واحد:

— نقسم لك على ذلك بكل إخلاص.

وبدا الابن يسير عائداً إلى البيت وسرعان ما اختفى عن الأنظار.

وظل الأب والأم ينتظران وينتظران وينتظران.. وممرت سنة كاملة وبدأ يشعران بالجوع، ولكنهما كانا قد وعدا الابن.. لذا ظلاً ينتظران حتى مرت سنة أخرى وأصبحا يعانيان بالفعل من شدة الجوع.. وقالت الأم:

— ألا تظن أنه من الأفضل أن يأخذ كل منا ولو شطيرة واحدة.. إنه لن يعرف عدد الشطائر على أي حال.

ولكن الأب قال معترضاً:

— كلا.. لقد أقسمنا له على الانتظار.. لن نأكل حتى يعود..

وانتظرا حتى مر العام الثالث ثم مر الرابع.. والخامس.. والسادس.. وهتفت الأم:

— ستة أعوام كاملة.. كان المفروض أن يرجع الآن.

وأوما الأب برأسه موافقاً..

فعلاً.. كان من المفروض أن يرجع.. هيا.. دعينا نأكل شطيرة واحدة ونحن ننتظره.

ولكن ما أن أمسك كل واحد منهما شطيرة حتى خرج الابن من خلف الشجرة وهو يصيح:

— كنت أتوقع ذلك.. كنت أتوقع أن تأكلا قبل أن أعود.. لذلك لم أذهب كي أحضر الفتاحة.





ولكن الأرنب وضع الوعاء بعيداً وهز رأسه وهو يهتف:

— لماذا لا تذهب الى صديقك الثعلب.. على الأقل سوف تشربه طازجاً.. وكان الأمر منطقياً.. وذهب الذئب الى الثعلب في نفس اللحظة التي كان يهم فيها بالقفز على الأرانب الصغيرة. قفز الذئب على ذيل الثعلب الذي صرخ في فزع:

— ماذا تفعل.. هل جنتت.. أنا لست أرنباً؟!

ولكن الذئب الجائع لم تكن حالته تسمح بالمناقشة.. قفز على الثعلب الذي أفلت منه وأسرع يجرى الى داخل الغابة والذئب يجرى خلفه ولا أحد يدري ما حدث داخل الغابة بعد ذلك!

## الكلب .. صديقي

كان القط يسير وحيداً عندما سمع صوت استغاثة.. كانت هناك حفرة. وكان هناك حيوان ما بداخلها لم يستطع القط أن يتعرف عليه.. كل ما عرفه انه في ورطة وأن عليه أن ينقذه..

لحسن الحظ كان ذيل القط طويلاً لدرجة غير عادية.. وتمنى ألا يكون الحيوان ثقيلاً حتى لا يجذبه داخل الحفرة.. لابد من المجازفة على أي حال.. وهكذا أنزل القط ذيله في الحفرة وهو يصيح:

— تشبث بذيلي جيداً وسوف أجذبك الى أعلى.. وأحس القط بمن يمسك ذيله بقوة.. فأخذ يتحرك الى الامام.. شعر بالألم شديد.. كأن الذيل يوشك أن ينفصل عن جسده ولكنه واصل التقدم.. شعر أنه يرفع الحيوان بالفعل.. وقال لنفسه إن قليلاً من الألم لا يضر أحداً.. وأخيراً.. خرج الحيوان من الحفرة.. وقبل أن يلتفت القط ليرى من أنقذه سمع صوتاً جمّ الدم في عروقه. صوت نباح خافت.. إنه كلب.. التفت الى الوراء.. كان هناك كلب بالفعل.. كلب صغير ولكنه حقيقي.. لقد أنقذ كلباً.. ولم يدري ماذا يفعل.. هل يهرب.. أم يواجهه.. تحفّز القط.. ونهض شعر جسده.. ولكنه سمع الكلب يقول له في صوت بالغ الرقة:

— لا أدري كيف أشرك.. لقد أنقذت حياتي.. سوف أكون صديقاً لك الى الأبد.

من هذه اللحظة بدأت تلك الصداقة.. سار الكلب خلف القط مثل ظلّه.. لا يفارقه نهائياً.. وينام بجانبه ليلاً..

وعبثاً حاول القط أن يقنع نفسه بأنهما صديقان.. كان يشعر بالخوف منه طوال الوقت.. يخيل اليه أنه سوف يقفز عليه في أي لحظة.. وحاول أن يقول له ذات مرة: أنا غير مرتاح.. أرجوك.. هناك شيء في داخلي يجعلني أخاف دائماً منك.. ولكن الكلب هز رأسه في إصرار وهو يهتف:

— يجب أن نبطل تلك الاسطورة عن عداة الكلب والقط.. سوف أثبت أنه من الممكن أن يكونا صديقين مخلصين.. وظل يتبعه.. ولاحظ القط أن بقية القطط تبتعد عنه.. ولا تحببه حتى من بعيد.. ولاحظ أن الفئران قد أصبحت أكثر مهارة في الإفلات منه.. ولاحظ أن بقية الحيوانات تسخر من مشهدهما معاً.. ولاحظ أكثر وأكثر أنه لا ينام كثيراً.. ويأكل قليلاً ولا يكف لحظة واحدة عن الخوف.. ولكن ماذا يفعل.. حتى عندما حاول الهرب ذات مرة شم الكلب رائحته وجاء اليه.. وعبثاً هتف به:

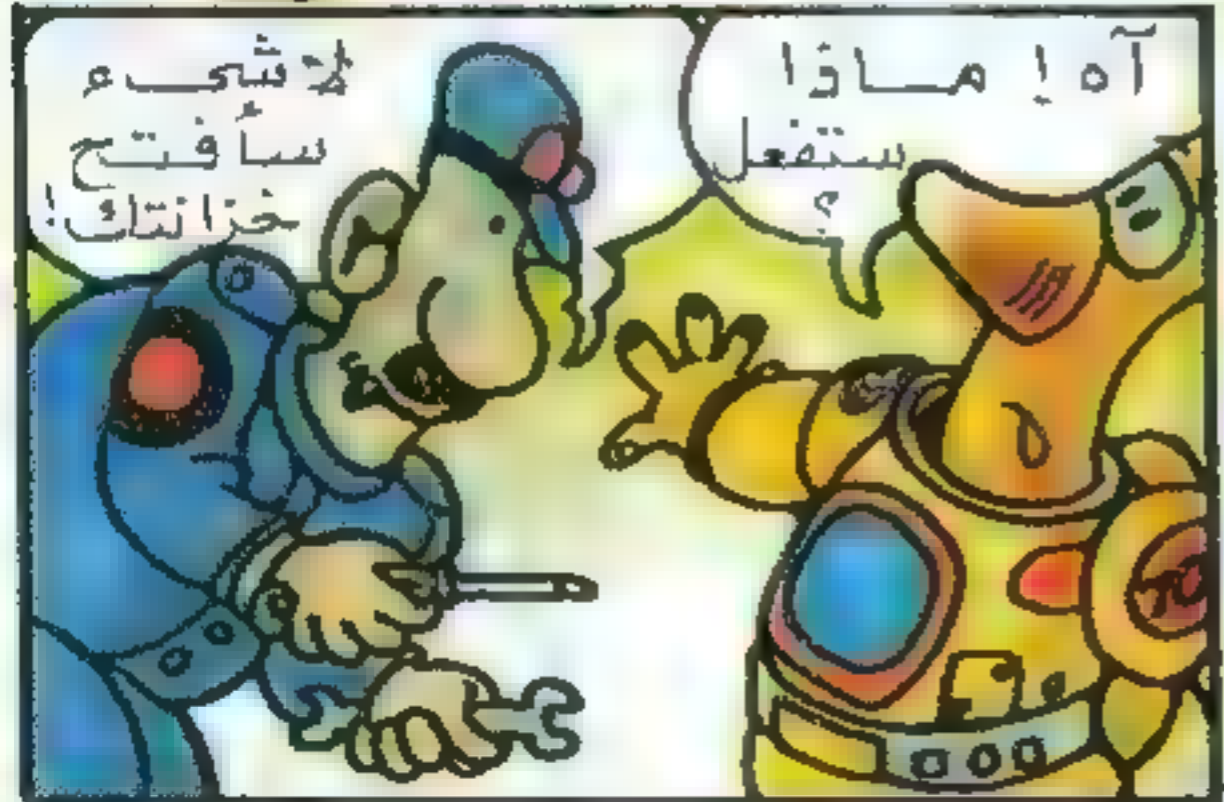
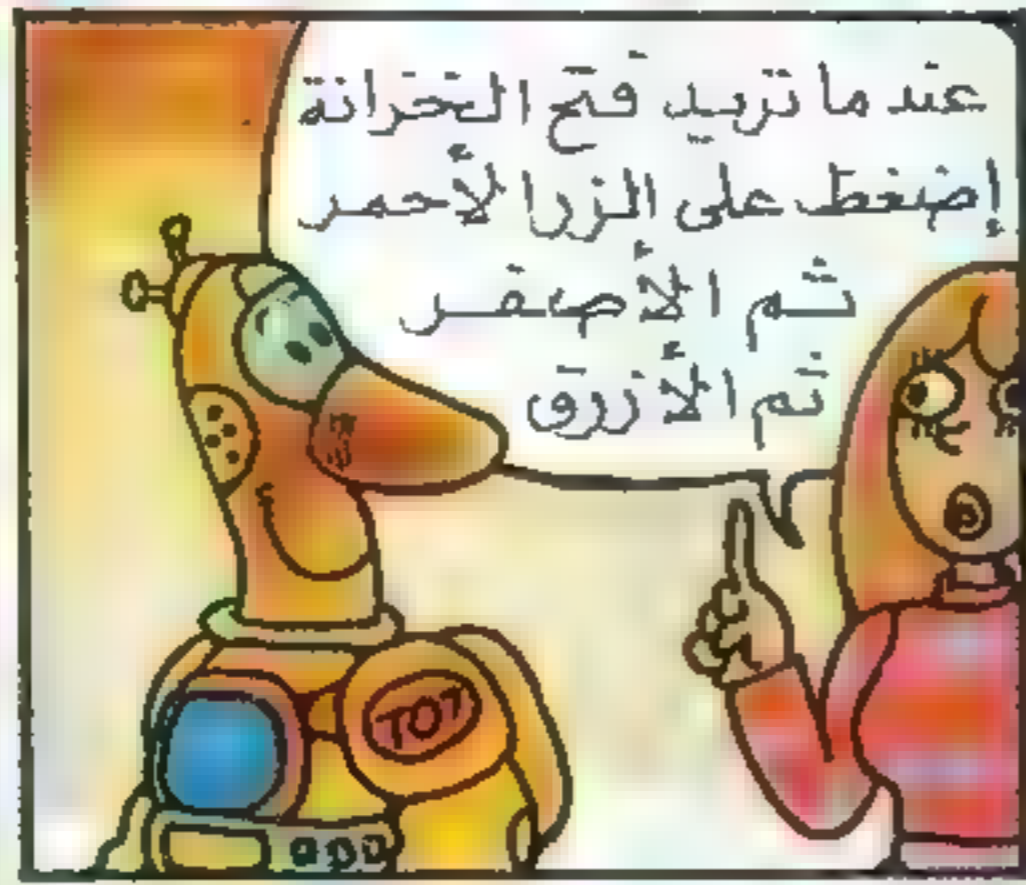
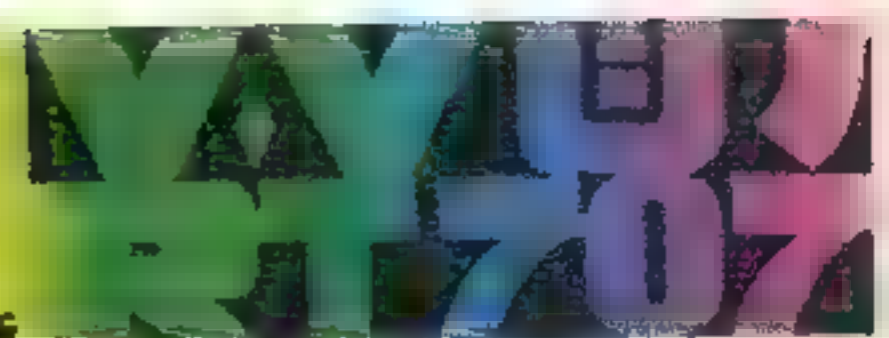
— لنكن أعداء.. هذا الوضع أكثر راحة لي.. ولكن الكلب رفض بإصرار ومازال يتبعه حتى هذه اللحظة.

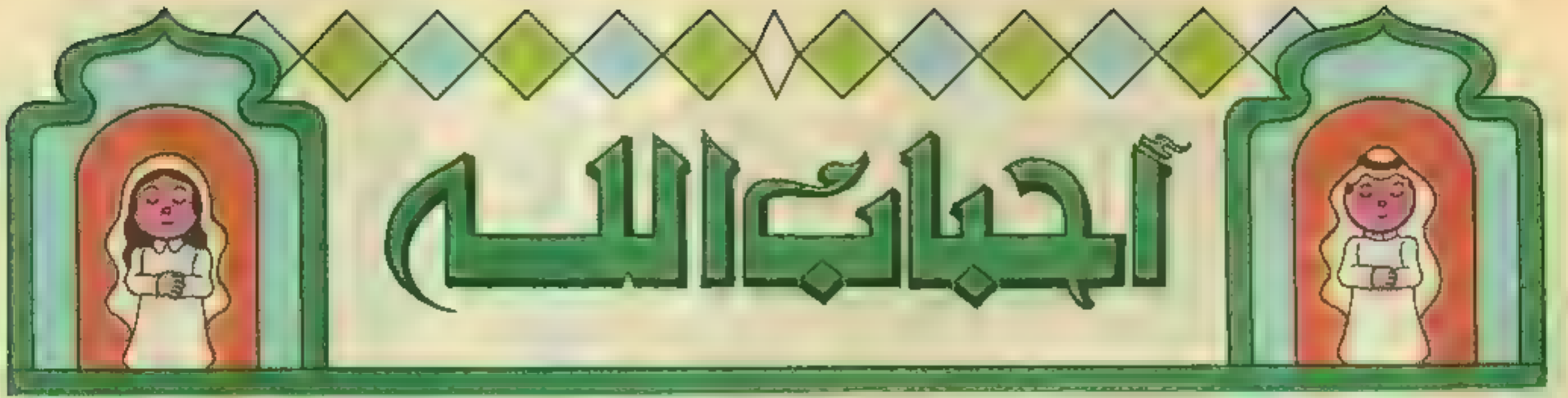
[تمت]

ر.ت ٧٠٧  
R.T 707  
ر.ت ٧٠٧  
R.T  
ر.ت ٧٠٧  
R.T 70

# روبيون

سيناريو ورسوم:  
عبدالمعالي





## أعداء اللغة العربية

سنة ١٨٩٣، وراح يَحُضُّ الناس على هجر اللغة الفصحى، واستبدالها باللغة العامية، مدعياً أنها سبب تأخرهم، وعدم براعتهم في الاختراع!! والاكتر من ذلك، أنه نشر كتاباً سنة ١٩٢٦، اقترح فيه أن تكون المناهج التعليمية، باللهجة العامية، لمدة عشر سنين!!

لم يكتف (ويلكس) بذلك، بل أنه سارع الى ترجمة قطع أدبية من أعمال شكسبير، إلى اللهجة العامية المصرية.

وجد أعداء الله من بين العرب من يسانداهم ويروج لأفكارهم، ولكنهم كانوا قلة، فلم يتمكنوا من تحقيق مآربهم.

ولكن الغيارى المخلصين، هبوا لنصرة لغة القرآن الكريم، وقفوا مدافعين عن اللغة العربية، كان من بينهم شاعر النيل حافظ إبراهيم، الذي نظم قصيدته المشهورة، والتي كان من بين أبياتها:

أنا البحر في أحشائه الدرُّ كامنٌ  
فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي

وَسِعَتْ كتاب الله لفظاً وغاية

وما ضقت عن أي به وصفات

فكيف أضيق اليوم عن وصف آله

وتنسيق أسماء لمخترعات

هل عرفت قيمة اللغة العربية؟ ينبغي

أن تكون أحد جنودها، بالحرص على معرفتها، والاجتهاد في الحديث بها.

ما أكثر المؤامرات التي دبرها أعداء الإسلام ضد اللغة العربية، فلو ضَعُفَت اللغة العربية الفصحى، وهجرها أهلها.. كيف نفهم القرآن والأحاديث، وكيف نقرأ كتب الفقه والتفسير؟.. ستصبح هذه الكتب طلاس صعبة، يحتاج فهمها الى مترجمين!!! انها محاولات يائسة من أعداء الدين لعزل القرآن عن المسلمين.



ومما يدل على أهمية اللغة، أن المستعمر حينما يدخل بلداً، يسعى جاهداً، لفرض لغته فرضاً على الشعب المغلوب على أمره، لأن (ذل اللغة) يتبعه ذل الشعوب.

على سبيل المثال، حينما دخل المستعمرون مصر، نشروا لغتهم، وحاربوا اللغة العربية، كي تذوب الشخصية العربية لأهل البلاد.

لجأ المستعمر الى أساليب عديدة منها: إحلال اللهجة العامية، محل اللغة العربية، جاولوا اقناع الناس، بأن سبب تأخرهم عن ركب الحضارة، هو تمسكهم باللغة العربية الفصحى، واستعمالها في الكتابة، نسي هؤلاء أن علماء المسلمين، قد بهروا السدنيا بعلمهم، وكانت لغتهم عربية.

كان من أشد أعداء اللغة العربية في مصر، مهندس أجنيبي اسمه (وليام ويلكس).. وقف خطيباً في القاهرة

## العالم الذكي

أرسل أمير المؤمنين هشام بن عبد الملك، الى رجل صالح اسمه ابراهيم بن أبي عبله، أراد أن يسند إليه أمراً من أمور المسلمين.

فلما دخل عليه، قال له: لقد عرفناك منذ الصغر، ولم تَخَفْ عنا أحوالك في الكبر، فأنت رجل صالح مستقيم، عرفك الناس بعلمك وصلاحك وحسن سيرتك. لذا سوف أسند إليك مهمة جمع أموال زكاة المسلمين في مصر.

قال ابراهيم لأمير المؤمنين: جزاك الله خيراً، ثم شكره على حسن ظنه به، وثناؤه عليه، ولكنه اعتذر عن القيام بتلك المهمة التي أسندها إليه قائلاً: هذا عمل لا أقوى عليه، ولا أستطيع القيام به.

غضب هشام بن عبد الملك، وقال لابراهيم: لابد أن تقوم بما أمرتك به، اما طائعاً أو كارهاً.

ظل ابراهيم صامتاً، حتى هدا هشام بن عبد الملك، ثم اقترب منه قائلاً: هل أتكم يا أمير المؤمنين؟ أجاب الخليفة قائلاً: نعم.

قال ابراهيم: قال الله في كتابه الكريم: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا﴾ فما غضب الله عليهن حينما أبين أن يحملن الأمانة، ولا أكرههن على حملها، لذا فأنا لا أستحق أن تغضب عليّ، إذا رفضت حمل الأمانة، ولا تُكرهني على حملها.

ضحك الخليفة هشام بن عبد الملك، فقد أعجب برد ابراهيم بن أبي عبله، ثم قال له: يا ابراهيم.. لقد تخلصت بفقرك وعلمك، اذهب فقد رضيينا عنك.



## من مكة المكرمة.. إلى المدينة المنورة

وتدخلون النار.

خرج النبي صلى الله عليه وسلم، في ذلك الوقت من داره، أخذ حفنة من تراب، ثم اتجه نحو أبي جهل قائلاً: «أنا أقول ذلك، أنت أحدهم».

أخذ الله تعالى على أبصارهم عنه فلا يرونه، نذر النبي صلى الله عليه وسلم التراب على رؤوسهم، وهو يقرأ قول الله تعالى: ﴿يس والقرآن الحكيم، إنك لمن المرسلين، على صراط مسقيم، تنزيل العزيز الرحيم..﴾ إلى قوله تعالى: ﴿فأغشيناهم فهم لا يبصرون﴾.

ظل النبي يقرأ، ويضع التراب على رؤوسهم، فلم يدع واحدا منهم، حتى وضع تراباً على رأسه، ثم انصرف صلى الله عليه وسلم، إلى حيث أراد.

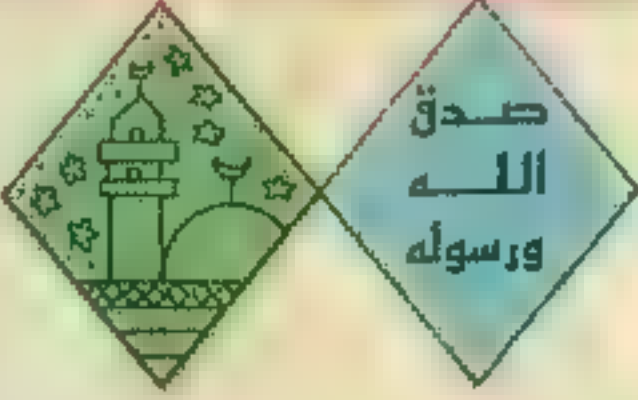
المشركون على باب النبي، يرصدونه حينما ينام، فلما رأى النبي مكانهم، قال لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ما معناه: نَمْ على فراشي، وتغط بِرُدى الحضرمي الأخضر. نَمْ فيه فإنه لن يصيبك مكروه، ولن يستطيع أحدهم أن يمسك بسوء.

نام علي رضي الله تعالى عنه، على فراش النبي، وظل المشركون منتظرين ببابه، كان معهم عدو الله أبوجهل، قال لهم: إن محمداً يزعم انكم إذا اتبعتموه، واتخذتم الإسلام ديناً، أصبحتم ملوك العرب والعجم، ثم يبعثكم الله بعد موتكم، فتدخلون الجنة، وإن لم تفعلوا ذلك، سينصره الله عليكم، ثم يبعثكم الله بعد موتكم،

أختلط سواد الليل بلون أخضر، كانت ليلة من ليالي مكة، أما اللون الأخضر، فإنه لون (بُرد) رسول الله صلى الله عليه وسلم، اجتمع المشركون على باب الرسول في تلك الليلة، قَبَضَتْ أياديهم على سيوف بئارة، وانطوت قلوبهم على حقد دفين، فقد اتفقوا على قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم.



ظن المشركون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، لن يعرف ما اتفقوا عليه، ولكن جبريل عليه السلام، أتاه وقال له: ( لا تَبْتَ هذه الليلة على فراشك الذي كنت تبيت عليه). فلما كانت عتمة الليل، اجتمع



## الإصلاح بين الناس

من الأمور العجيبة، أن يتنازع اثنان، أو يختلف زميلان، فلا يسعى أحد للإصلاح بينهما، وإزالة ما طرا من خلاف، قبل أن يكبر ويستفحل أمره. ولو علمنا ما في الإصلاح بين الناس من ثواب، لتسابقنا إلى هذا الأمر، أملاً في الأجر من الله تعالى.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لأبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه: «ألا أدلك على تجارة» قال بلى يا رسول الله، قال: «تسعى في إصلاح بين الناس إذا تفاسدوا وتقارب بينهم إذا تباعدوا».

وقال صلى الله عليه وسلم: «ألا أخبركم بأفضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة» قالوا بلى يا رسول الله، قال: «إصلاح ذات البين».

قال الله تعالى في سورة النساء: ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ﴾ أي لا خير في كثير من كلام الناس، لا خير فيما يتناجون فيه، ويتحدثون.

ثم بين الله تعالى في الآية نفسها، نوعاً حميداً من النجوى، فلا بأس من أن يجتمع اثنان أو أكثر من أهل الخير، من أجل بعض الأمور الحميدة، ومنها الإصلاح بين الناس قال تعالى في بقية الآية: ﴿إِلَّا مِنْ أَمْرٍ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾.

ومن يصلح بين الناس، ينبغي أن يتحلى بالصبر والحكمة، يجب أن يكون عادلاً، فلا يميل لأحد دون آخر، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل سلامي من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس، يعدل بين الناس صدقة».

فمن كان بيده أمر الناس، يجب أن يكون عادلاً، ومن يصلح بينهم، ينبغي أن يكون عادلاً، وقال بعض أهل العلم: إن الإصلاح بين الناس، نوع من العدل.

فلما وصلا إلى ذلك الغار، دخله أبوبكر قبل النبي، كي يتأكد أنه خال من أي شيء ضار، قد يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أقام النبي وصاحبه في الغار، أما الكافرون فقد جعلوا مائة ناقة لمن يرد النبي إليهم، كان عبدالله بن أبي بكر، يبقى في النهار بين رجال قريش، كي يسمع كلامهم، ويعرف نواياهم، ثم يسرع في المساء إلى غار ثور، كي يخبرهما بما سمع.

أما عامر بن فهيرة (مولى أبي بكر) فكان يرعى الغنم طوال اليوم، ثم يذهب بها إلى الغار آخر النهار، فإذا عاد عبدالله بن أبي بكر، سار عامر خلفه بغنمه، كي يمحو آثار قدميه في الطريق، حتى لا يعرف المشركون، مكان النبي وصاحبه، أما أسماء بنت أبي بكر، فكانت تأتي إليهما بالطعام في المساء.

كان رجال قريش يبحثون عن رسول الله، وصلوا إلى غار ثور، كانوا إذا رأوا على باب الغار نسج العنكبوت، قالوا: لم يدخل أحد إلى هذا الغار، كان النبي قائماً يصلي في الغار، وأبوبكر يرتقب خوفاً على رسول الله، ولكن النبي قال له: «يا أبا بكر لا تخف إن الله معنا».

ظلاً في الغار ثلاثة أيام، حتى هدا الناس، فجاءهما الدليل الذي استأجراه، جاء ومعه الناقتان، وجاءت أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها بطعام لهما.

قدم أبوبكر أفضل البعيرين لرسول الله، وقال له: اركب فذاك أبي وأمي، ثم ركب أبوبكر، وركب خلفه عامر بن فهيرة، كي يخدمهما في الطريق.

خرج النبي صلى الله عليه وسلم مهاجراً إلى المدينة، ليقود الناس من ظلام الجهل إلى نور الهداية، وينتشر دين الله في أرجاء الدنيا، وأنعم أنا وأنت وكافة المسلمين بهذا الدين العظيم.

ظل أعداء الله جالسين في أماكنهم، حتى جاء من يقول لهم: ماذا تنتظرون؟ قالوا: تنتظر محمداً، قال: خبيكم الله، لقد خرج محمد، ولم يترك فيكم رجلاً، إلا وقد وضع تراباً على رأسه، ثم انصرف إلى حيث أراد.

ظهرت الدهشة على وجوههم، وضعوا أيادهم فوق رؤوسهم، فوجدوا عليها تراباً!! نظروا إلى فراش النبي صلى الله عليه وسلم، ظنوا أنه نائم وعليه البرد الأخضر، قالوا: هذا محمد نائم في فراشه، وظلوا في مكانهم حتى الصباح.

قام علي بن أبي طالب عن الفراش، فأدرك المشركون أن ما سمعوه حقاً، وتأكدوا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قد نجا من شرهم.

ذهب رسول الله صلى الله عليه عليه وسلم، إلى بيت أبي بكر الصديق، فقد ظل أبوبكر بمكة، ولم يغادرها مهاجراً، تلبية لرغبة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد سبق أن أمره بالانتظار لعل الله يجعل له صاحباً في هجرته.

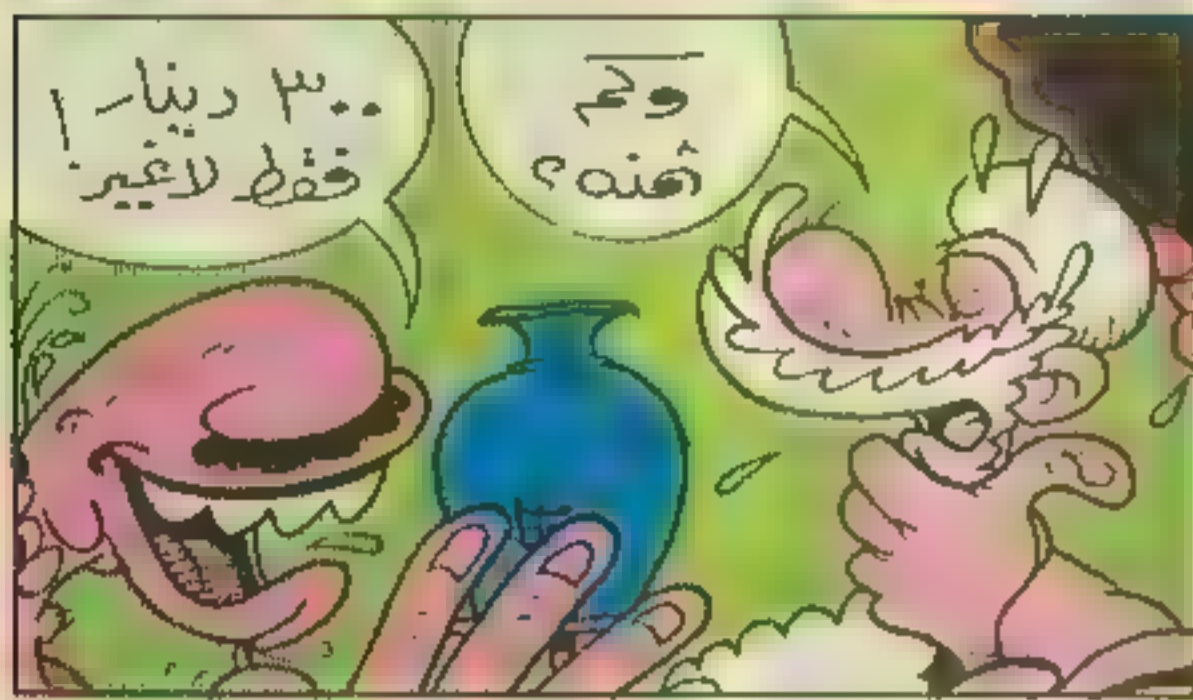
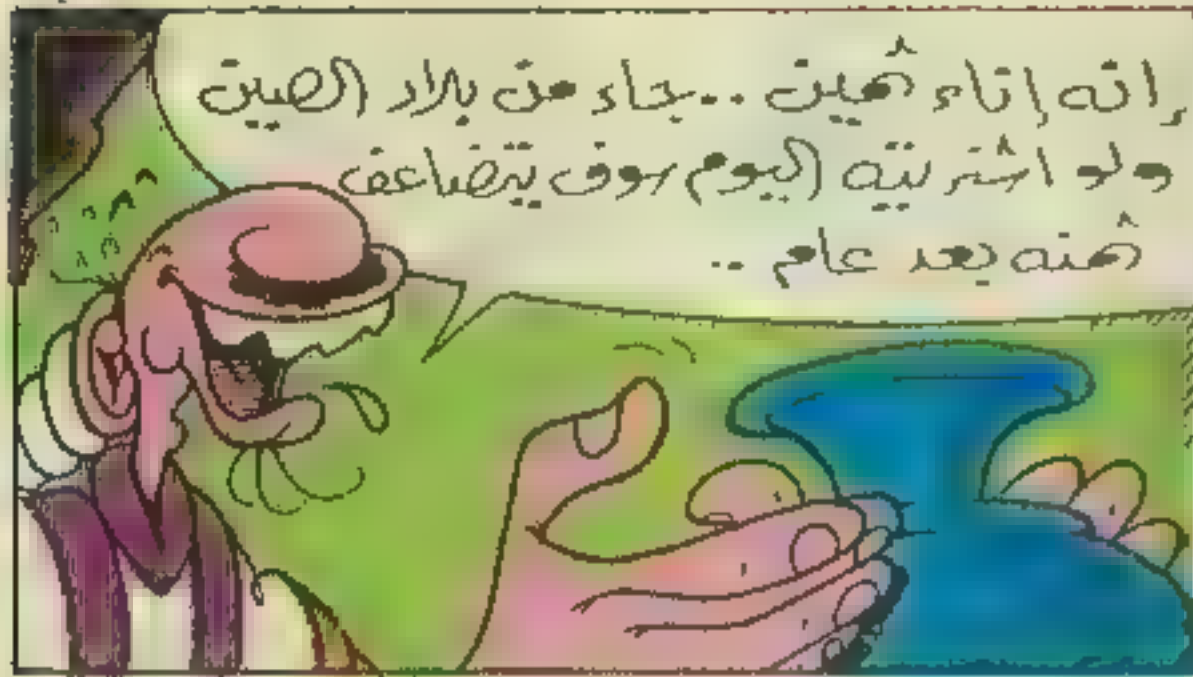
كان أبوبكر، يتمنى أن يكون هو صاحب النبي في هجرته، لذا فقد اشترى ناقةتين، وحبسهما في داره، كان يعلفهما - يطعمهما - استعداداً لذلك اليوم.

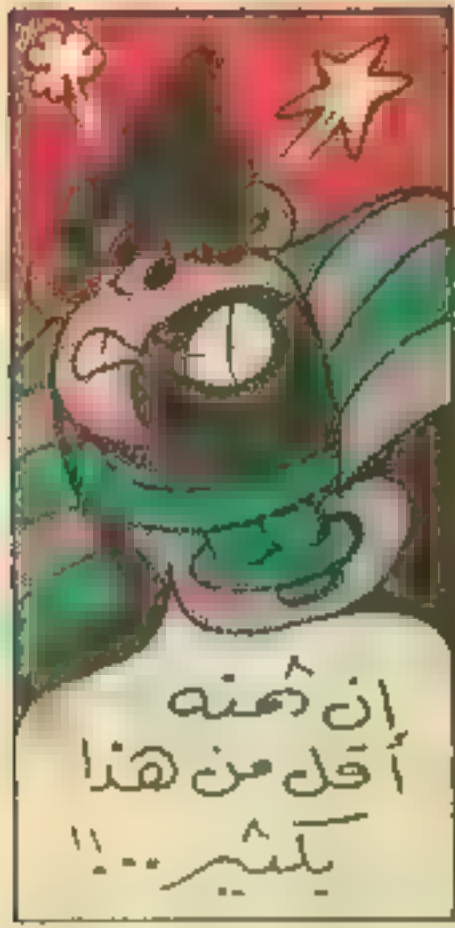
فلما ذهب النبي إلى دار صاحبه الصديق، وأخبره أن الله تعالى قد أذن له بالهجرة، وعرف أنه سيصاحب النبي في هجرته، بكى من شدة فرجه. كان لابد من دليل في الطريق من مكة إلى المدينة، استأجرا رجلاً اسماً عبدالله بن أرقط، كي يكون دليلاً لهما، فأخذ الناقةتين عنده، كي يرعاهما، حتى يأتي الموعد المحدد.

خرج النبي وصاحبه ليلاً من (خوخة) في ظهر بيت أبي بكر الصديق، اتجها إلى غار في جبل (ثور)،

# أبرار الغر فاء

صفقة رابحة جداً !



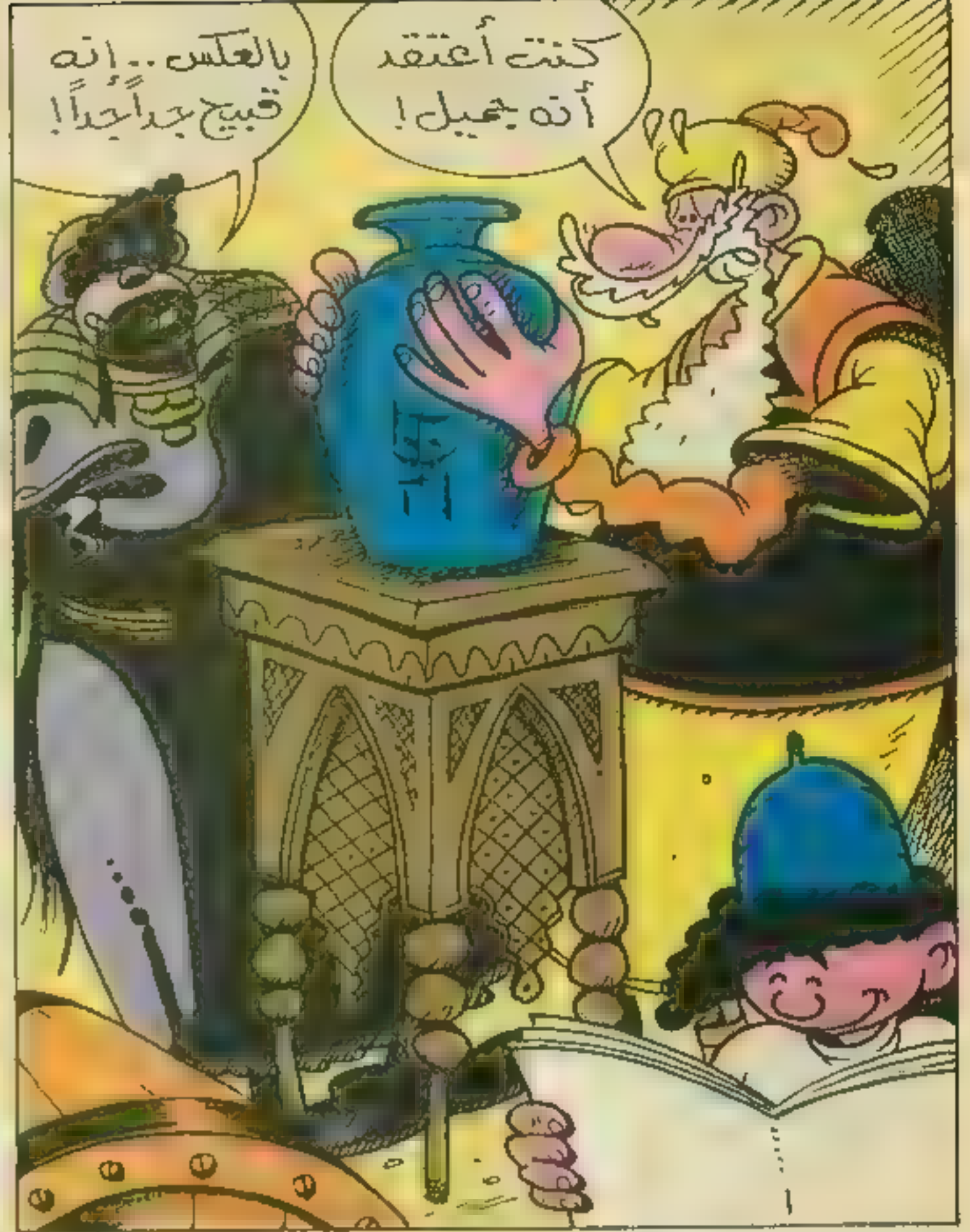


ان دهنه  
أقل من هذا  
يلشير...



د. ب. ه. دنياراً  
فقط!

تأخيم  
اشترقيه؟



بالعكس... انه  
قبيح جداً جداً!

كنت أعتقد  
أنه جميل!



يا له من صباح جميل!  
سأذهب لأظن على  
أناتي...



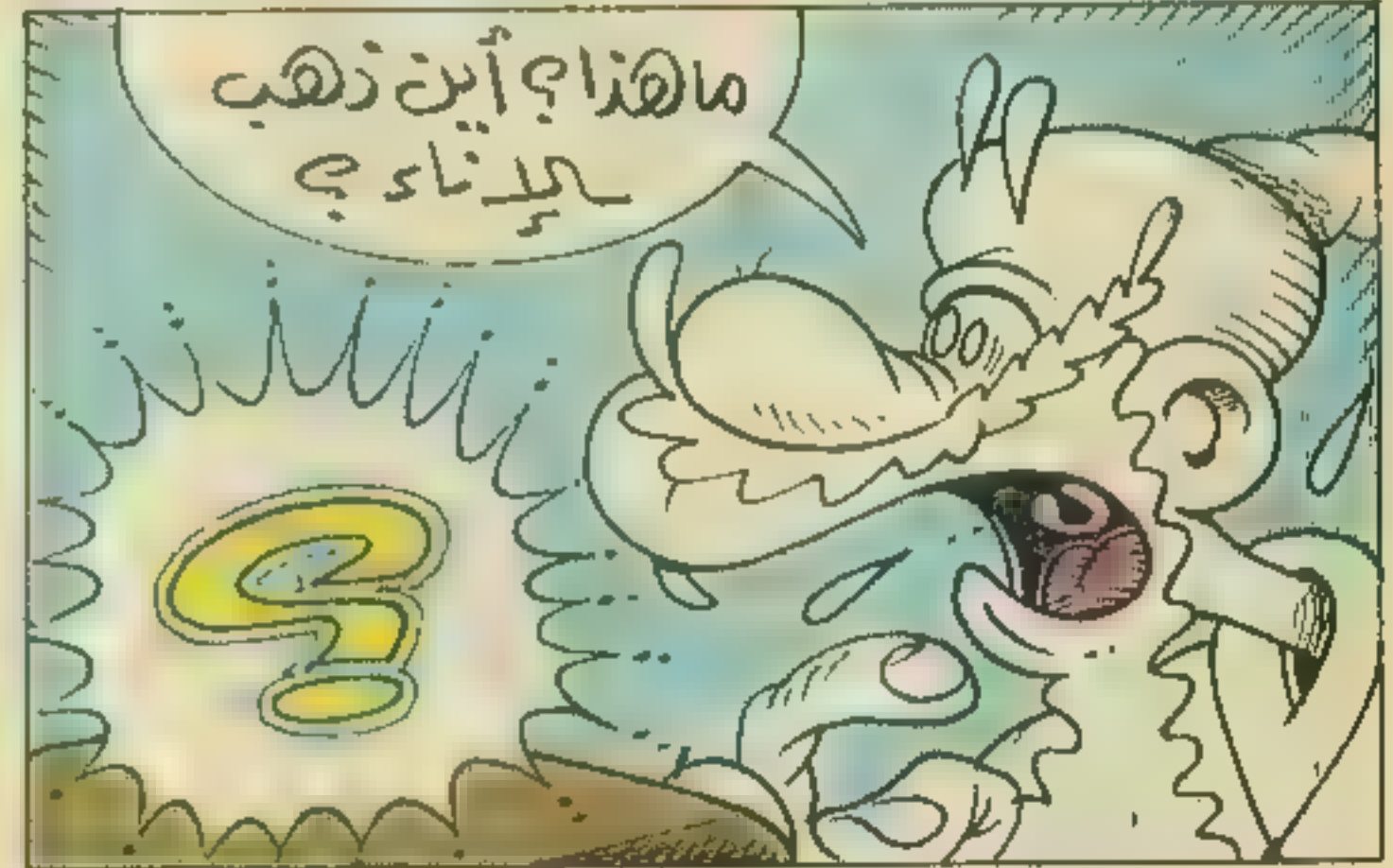
الحمد لله... لأنها  
لم تلتفت!  
كذبت!



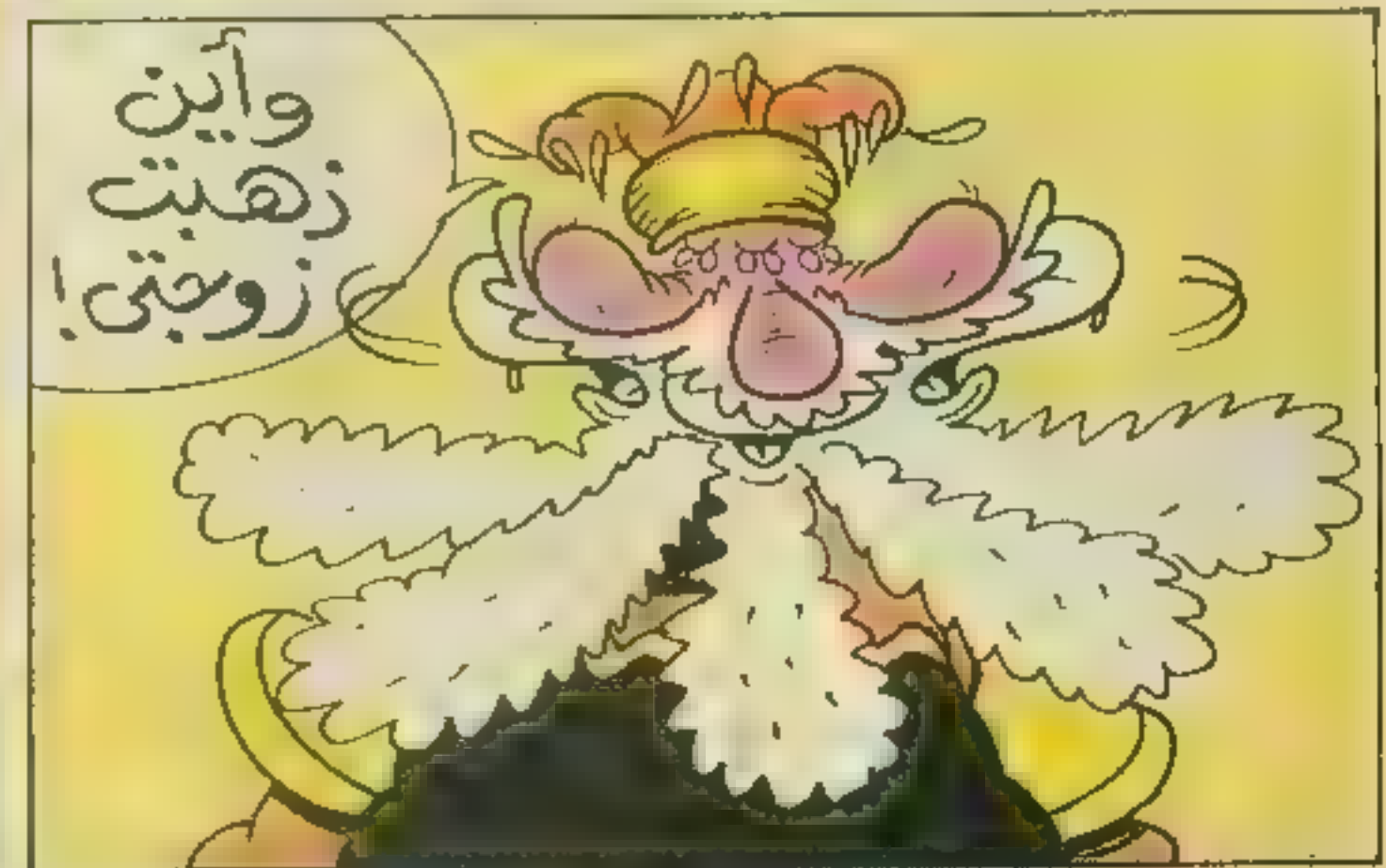
صباح الخير يا زوجتي  
العزیز... لقد عقدت  
صفقة رائعة

ربي!

بعت الاناء لمارنا  
طفيل بجائة دنيار  
وكسيت فيه خمسين  
دنياراً دفعة واحدة  
!!!



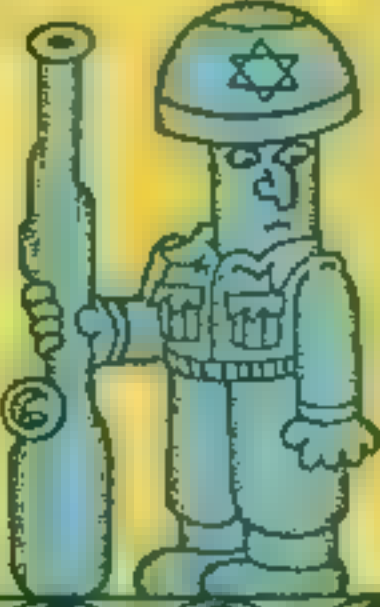
ما هذا؟ أين ذهب  
الديناء؟



وآين  
ذهبت  
زوجتي!

# عيون ترأى العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاعوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي تنشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي..»



## الخسائر.. مستمرة!

ذكرت صحيفة (عل هاشمار) الإسرائيلية أن تقارير إحدى كبريات شركات السياحة في إسرائيل.. أوضحت أن الشركة أنهت عام ١٩٩٠ بخسائر تقدر بـ ١٨٪ مقارنةً بعام ١٩٨٩.

## إتهام خطير.. أين الأتقنة؟

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرונوت) الإسرائيلية أن (مريم بن فوزت) مراقبة الدولة في إسرائيل قامت بتقديم تقارير بالغة الخطورة تحمل إتهامات لرجال جيش الاحتلال الإسرائيلي، وهيئة الأمن.

ويتضح من هذه التقارير أن ثلث الأتقنة الواقية من الغارات السامية لم يتم تسليمها للجماهير.. وقالت التقارير: أن السياسيين في إسرائيل هم المسئولون عن هذا الوضع الخطأ!



● مراقبة الدولة في إسرائيل التي إتهمت المسئولين في إسرائيل بالتقصير والإهمال!

## المهاجرون.. يفادرون إسرائيل!



ذكرت صحيفة (دافار) الإسرائيلية أن (١٥٣٦) من المهاجرين الجدد إلى إسرائيل توجهوا إلى المكاتب الخاصة من أجل إصدار جوازات سفر لهم ليتمكنوا من مغادرة إسرائيل. وقالت الصحيفة: أن ما يقدر بـ (٨٣٨) في المائة من المهاجرين الجدد يريدون الهرب من إسرائيل بسبب المشاكل التي تواجههم هناك.. وأن معظم هؤلاء من القادمين من الاتحاد السوفييتي والذين تتراوح أعمارهم من (٢١ - ٤٠) عاماً.

وقالت الصحيفة: أن رئيس لجنة العمل في الكنيست الإسرائيلي، أرسل خطاباً إلى رئيس الوزراء إسحاق شامير يوضح فيه سبب سفر هؤلاء المهاجرين الجدد.. وهو عجز الحكومة، وعدم تعايشها مع مشاكل المهاجرين، وعدم حل مشاكل العمل لهم.

وقالت الصحيفة.. أن رئيس لجنة العمل في الكنيست طالب الحكومة بأن تضع هذا الموضوع في أول اهتماماتها، وأن تحرص على إيجاد أماكن جديدة للعمل سواء للمهاجرين أو الإسرائيليين.. فبدون توفير أماكن للعمل.. لن يستطيع هؤلاء العيش في إسرائيل وستنهار الأسس الاجتماعية.. وستتوقف الهجرة إلى إسرائيل!

## أحداث..

## لا تكتب عنها صحف العدو

## يوم التفتيش!!

في صباح يوم ١٠ نوفمبر ١٩٥٦ وفي تمام الساعة الخامسة.. دوى مكبر الصوت في أنحاء غزة، يأمر الناس بالتجمع في ساحات (عينها) وتهديد كل من يتخلف بالقتل. أسرع الرجال، تاركين وراءهم نساءهم وأطفالهم.. وماكاد الرجال يتجمعون، حتى إنطلقت عصابت النهب من جنود إسرائيل يفتشون البيوت بحجة البحث عن المتخلفين.. ولم يبق في البيوت أي شيء مما غلا ثمنه، وخف حملته، فنهبت المجوهرات والذهب والأجهزة الكهربائية.. حتى الدجاج.. إستولوا عليه. في ساحة التجمع، كان الرجال جميعاً يجلسون القرفصاء، وكانت النيران تطلق فوق الرؤوس باستمرار لإرهاب هذه الجموع.. دام هذا الوضع حتى الساعة السادسة مساء.. ساقت العصابت من جنود إسرائيل نحو (١٨٠٠) شاب تتراوح أعمارهم بين (١٨ - ٢٥) سنة.. سيقوا بعد أن عصببت أعينهم أمام جميع الموجودين إلى حيث لا يعلم أحد. بقي أهلهم بعد ذلك بين الأمل والصداء في انتظار عودتهم.. حتى كان صباح يوم ٢٤ مارس ١٩٥٧.. وهو يوم سقطت الأمطار فيه بغزارة.. فجرفت بعض الأتربة.. وبرزت من الأرض آثار أبشع جريمة لا يرتكبها إلا جنود إسرائيل.. حيث تم إكتشاف (٣٦) جثة.. أمكن التعرف على أصحابها.. فقد كانوا جميعاً من الشباب الذين أخذوا يوم التفتيش!



## روبوت.. بحجم رأس دبوس!

● هل يمكن تصغير الروبوت، بحيث يقوم بمهام أشبه ما تكون بالخيال العلمي؟

دينا أحمد عبدالله

أبوظبي - الإمارات

●● قطع الروبوت شوطاً طويلاً من حيث تعدد المهام التي يقوم بها في شتى المجالات، بل وأصبح أحياناً جزءاً من الحياة اليومية في زمننا المعاصر.. وتتسابق الولايات المتحدة واليابان وألمانيا على تطويره وابتكار أجيال جديدة تستطيع تنفيذ أصعب المهام بدقة عالية ومهارة فائقة، دون أن تكل أو تتعب، أو تحتاج للراحة.

العلماء والباحثون اليابانيون يعكفون حالياً على وضع تصميم لروبوت مصغر، أو ميكرو روبوت، يمكنه التغلغل في أعماق الجسم البشري للقيام بمهام طبية دقيقة جداً.. هذا الروبوت سيكون بحجم حبة أو قرص دواء، وسيتم إدخاله عبر الحلق ليصل إلى المعدة ومن ثم إلى الأمعاء.. وسيتمكن هذا الروبوت المزود بكاميرا مصغرة من مسح وتصوير جدار الأمعاء بحثاً عن أي ورم خبيث، ثم يرسل بالصور إلى الطبيب المشرف على جهاز المتابعة والمراقبة. فإذا أرسل إليه الطبيب بتعليماته، يخرج الروبوت ذراعه الصغيرة ليأخذ عينة من الأنسجة أو الخلايا لفحصها.. ويأمل الباحثون أن يتحول مثل هذا الروبوت في المستقبل إلى حقيقة واقعة، وأن يكون بمقدوره الانتقال داخل الجهاز الهضمي، أو حتى الأوعية الدموية، لإجراء فحوصات، أو القيام بعمليات جراحية بسيطة، أو إصلاح عطل في عضو صناعي مزروع داخل الجسم.. كما يفكر الباحثون أيضاً في إمكانية إنتاج أجهزة دقيقة جداً يمكن زرعها داخل الجسم البشري، تتولى بانتظام تحديد وإعطاء جرعات الدواء المناسبة التي يحتاجها عضو معين.. والجيل القادم من الميكرو روبوت سيكون مجهزاً بأجزاء وقطع ومحركات تقاس في حدود المائة ميكرون (أي جزء يسير من سماكة الشعرة نفسها)، وهذا يسوازي على سبيل المقارنة إنتاج سيارة بحجم طابع بريدا

وعلى صعيد آخر، يعمل الباحثون على تصميم وتطوير روبوتات مصغرة، قادرة على الوصول إلى أدق الأجزاء داخل المعدات الصناعية، كالمحركات النفاثة أو المفاعلات النووية، لصيانتها أو إصلاح أي عطل، أو ترميم أي تصدع أو شريح في الأنابيب أو الأسطح المعدنية.

## الطيارون الإسرائيليون .. عطلوا الطائرات!

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن إدارة إحدى شركات الطيران التي تستخدم طائراتها في رش المبيدات على المناطق المزروعة بالقطن في (الكيبوتسات).. قد أرسلت إلى مائة طيار.. قرارات بطردهم من العمل.. وأعلنت وقف أعمال الشركة.

وقالت الصحيفة: أنه رداً على هذا القرار، قام الطيارون بتجميع أسطول الطائرات الخفيفة والهليكوبتر في حقول طيران، وأغلقوا محركاتها.. بطريقة لا تسمح لأي أشخاص غيرهم بإدارتها أو استعمالها.

يأتي قرار طرد الطيارين بسبب الديون المتراكمة على الشركة، والخسائر الفادحة التي تتعرض لها، بسبب قلة المناطق الزراعية التي تحتاج إلى رش بالمبيدات، خاصة مع تناقص الأراضي المزروعة قطناً بسبب أزمة المياه! هدد الطيارون بإتخاذ خطوات أشد إحراجاً وإيلاماً من هذه الخطوات.

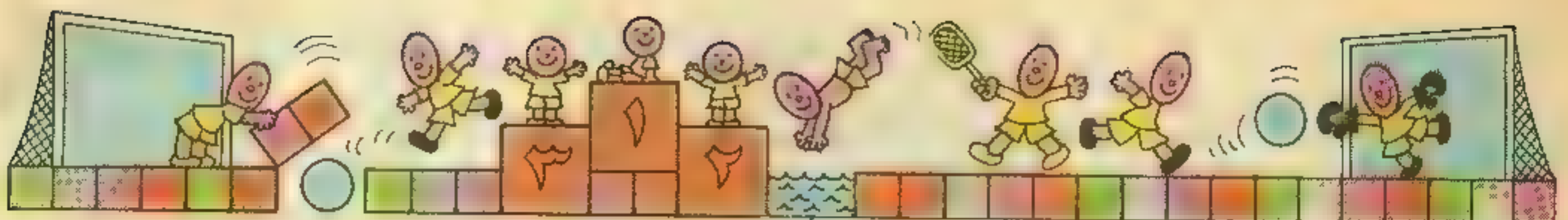
## يحتال على البنوك.. ويحصل على مليون شيكل!

قالت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية أن أحد رجال الأعمال المعروفين في إسرائيل، قام بمسراوغة وتضليل البنوك.. وقام بصرف مبلغ مليون شيكل. وقالت الصحيفة: أن المتهم حصل على هذه الأموال بواسطة الأعمال التي قام بها مع رجال أعمال آخرين.. حيث حصل على مبلغ المليون شيكل بعد أن قدم للبنوك مستندات مزيفة عبارة عن شيكات مزيفة لرواتب الضامنين، وأوراق مزورة لرهن العقارات التابعة للضامنين.

## يُشعل النيران في قاعدته العسكرية!

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن المحكمة العسكرية الإسرائيلية حكمت على الجندي (بوعز هوتمان) بالسجن لمدة عامين مع الشغل.. وتخفيض رتبته العسكرية، بسبب إدانته في المحكمة.. بعد إقراره بإشعال النيران في مركز القيادة الذي يعمل به.

وأضافت الصحيفة.. أن الجندي (هوتمان) اعترف أثناء التحقيق معه، بأنه أشعل الحريق في مبنى قيادته لأنه كان يريد الإلتحاق - كمحارب - في الجيش الإسرائيلي، لكن المسؤولين وضعوه في وحدة أخرى.. وظل يتعرض للمضايقات والمكائد حتى وصل إلى حالة نفسية متدهورة، لم يستطع بسببها التحكم في أعصابه، مما جعله يشعل النيران في القاعدة كلها.. ليوستريح نفسياً!



## [١٢] دولة.. تفوز بفضائية كرة القدم الأولمبية

الدورة	ذهبية	فضية	برونزية
لم تقم المسابقة ١٩٠٤ / ١٨٩٦			
١٩٠٨	بريطانيا	الدانمارك	هولندا
١٩١٢	بريطانيا	الدانمارك	هولندا
١٩٢٠	بلجيكا	اسبانيا	هولندا
١٩٢٤	أوروغواي	سويسرا	السويد
١٩٢٨	أوروغواي	الارجنتين	ايطاليا
لم تقم المسابقة ١٩٣٢			
١٩٣٦	ايطاليا	النمسا	النرويج
١٩٤٨	السويد	يوغوسلافيا	الدانمارك
١٩٥٢	المجر	يوغوسلافيا	السويد
١٩٥٦	روسيا	يوغوسلافيا	بلغاريا
١٩٦٠	يوغوسلافيا	الدانمارك	المجر
١٩٦٤	المجر	تشيكوسلوفاكيا	المانيا الغربية
١٩٦٨	المجر	بلغاريا	اليابان
١٩٧٢	بولندا	المجر	المانيا الشرقية (١)
١٩٧٦	المانيا الشرقية	بولندا	روسيا
١٩٨٠	تشيكوسلوفاكيا	المانيا الشرقية	روسيا
١٩٨٤	فرنسا	البرازيل	المانيا الغربية
١٩٨٨	روسيا	البرازيل	المانيا الغربية

(١) أعلن تعادل الفريقين في المركز الثالث بعد وقت اضافي انتهى الى استمرار التعادل.

● جدول يبين الفرق الفائزة بالميداليات الذهبية، والفضية، والبرونزية، في مسابقة كرة القدم الأولمبية.

### ملاحظة..!

يلاحظ أن الدول العربية لم تشارك في مسابقات الرماية بالسهم والكانوى أو الزورق الخفيفة (وهي رياضة شبيهة بالتجديف.. وإن كانت مجاديفها لا تثبت في الزورق).. في أية دورة أولمبية.. وهكذا، لا يشارك الرياضيون العرب في التنافس على (٣٢) ميدالية أولمبية!

### [٢٥] لعبة..

● يضم البرنامج الرياضي الأولمبي خمسا وعشرين لعبة.. هي: ألعاب القوى، الجمباز، السباحة، الغطس، كرة الماء، كرة السلة، كرة اليد، كرة القدم، الكرة الطائرة، الرماية بالسهم، الرماية بالرصاص، الرماية بالسلاح، الهوكي، المصارعة (الرومانية والحرّة)، الجودو، الملاكمة، رفع الأثقال، الدراجات، الفروسية، التجديف، الكانوى، الخماسي الحديث، اليخوت، التنس، تنس الطاولة.

## نادي «ماجد» الرياضي

### مصر تفوز بـ (١٨) ميدالية أولمبية

فضيتان وميدالية برونزية.. وكلها في رفع الأثقال.

— أولمبياد لندن ١٩٤٨.. ميداليتان ذهبيتان في رفع الأثقال، وميداليتان فضيتان في رفع الأثقال والمصارعة الرومانية، وميدالية برونزية في المصارعة الرومانية.

— أولمبياد هلسنكي ١٩٥٢.. ميدالية برونزية في المصارعة الرومانية.

— أولمبياد روما ١٩٦٠.. ميدالية فضية في المصارعة الرومانية، وميدالية برونزية في الملاكمة.

— أولمبياد لوس انجيلوس ١٩٨٤.. ميدالية فضية في الجودو.

### أعظم مصارع

● لم يشهد تاريخ المصارعة.. مثل الإنجازات التي حققها البطل الروسي «الكسندر ميدفيد».. البطل الوحيد الذي فاز بالميدالية الذهبية في ثلاث دورات أولمبية متتالية.

وكان «ميدفيد» يصارع لمدة عشرة أعوام كانت كلها انتصارات متتالية.. لم يخسر فيها سوى مباراة واحدة.

### .. وأثقل مصارع!

● حقق الأميركيون انتصارات غير متوقعة، ومفاجأة كبيرة في المصارعة في أولمبياد ميونيخ ١٩٧٢.. عندما فازوا بثلاث ميداليات ذهبية في المصارعة الحرة.. وكان المصارع (كريس تايلور) أثقل مصارع في الألعاب الأولمبية الحديثة، حيث كان وزنه (١٩٠ ر) كيلوجرام.. وفاز بالميدالية البرونزية في وزن ما فوق الثقيل!

بلغ عدد الميداليات التي فازت بها مصر في جميع الدورات الأولمبية (١٨) ميدالية.. منها (٦) ذهبية، و (٦) فضية، و (٦) برونزية.

وقد فازت (مصر) بالميداليات في ست دورات.. هي:

— أولمبياد أمستردام ١٩٢٨.. ميداليتان ذهبيتان في رفع الأثقال والمصارعة الرومانية، وميداليتان فضية وبرونزية في الغطس.

— أولمبياد برلين ١٩٣٦.. ميداليتان ذهبيتان وميداليتان

السنة	ذهبية	فضية	برونزية
١٨٩٦	٢٦	٢٥	٢٠
١٩٠٠	٣٤	٣٠	٣٠
١٩٠٤	٤٥	٣٩	٣٤
١٩٠٨	٥٧	٤٩	٤٥
١٩١٢	٦٣	٥٥	٥٢
١٩٢٠	٨٤	٧٥	٧٤
١٩٢٤	٩٧	٨٧	٨٥
١٩٢٨	١٠٣	٩٧	٩٨
١٩٣٢	١٠٤	١٠١	١٠٠
١٩٣٦	١١٢	١٠٥	١٠٨
١٩٤٨	١١٨	١١٣	١١٦
١٩٥٢	١٢٨	١٢٥	١٣٣
١٩٥٦	١٣٥	١٣١	١٣٩
١٩٦٠	١٤١	١٣٣	١٤٥
١٩٦٤	١٤٥	١٤٧	١٤٨
١٩٦٨	١٥٩	١٥٥	١٦٨
١٩٧٢	١٦٥	١٦٢	١٨٠
١٩٧٦	١٨٤	١٨٠	١٩٥
١٩٨٠	١٨١	١٧٨	١٨٦
١٩٨٤	٢٠٦	٢٠٢	٢١٢
١٩٨٨	٢١٨	٢١١	٢٣١
الإجمالي	٢٥٠٥	٢٤٠٠	٢٤٩٩

● جدول يبين الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية التي تم توزيعها خلال كل الدورات الأولمبية.



# مسابقات ماجد



## ١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة زيارة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



### شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،  
أنشرها على صفحات المجلة.  
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق  
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم  
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،  
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة  
فائزة.



### دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله  
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ  
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.  
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين  
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني  
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك  
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك  
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من  
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة  
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ١٠٤ الى الآية  
١٠٩ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا  
الَّذِينَ آمَنُوا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَعَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - وَيَّي.

٢ - سَوَاءَ السَّبِيلِ.

٣ - فَاغْفُوا وَاصْفَحُوا.



### كلمة.. ومعنى

\* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية  
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح..  
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (الرَّكِن) .. هل تعني:

١ - ذو الرائحة النفاثة؟

٢ - الكسول، القليل الهمة؟

٣ - الرجل القطن؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤



ر  
ي  
ت  
ا  
ع  
ي  
ر  
ا

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ  
لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.  
● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.  
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥



صورة  
مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج إليها المجلة، نحتفظ بها  
في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه  
الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم.  
ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك  
مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة  
الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز  
المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء)  
في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى  
يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده  
مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧



إثنان  
من  
سبعة

● الشيخ محمد عبده، من أعظم الدعاة إلى التجديد  
والإصلاح في العالم الإسلامي..

طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم..  
لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم  
الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه  
الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية  
الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع  
الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..  
حاول أن تضيف بعض الخطوط  
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله  
رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



**الكلمات المتقاطعة**  
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



**الكلمات الأفقية:**

- [١] توقيت عالمي، يعتبر أساساً لقياس الوقت في طول العالم وعرضه.  
[٢] تطبيق «معكوسة».  
[٣] مقدار بخار الماء الموجود في الهواء.  
[٤] أقيمت بها الألعاب الأولمبية عام ١٩٢٠ «معكوسة».  
[٥] ينسب إلى القمر «معكوسة».  
[٦] عشرة بالإنجليزية - جوابي «معكوسة».  
[٧] مادة تستخرج من بعض الأشجار تستخدم في صنع المواد اللاصقة.

**الكلمات الرأسية:**

- [١] صخر ناري، خشن، غني بالكوارتز، شديد الصلابة.  
[٢] سافر وغادر - نظر بدمع.  
[٣] من القنون.  
[٤] سُبُل.  
[٥] تتفقد المكان - بحر.  
[٦] من الحبوب - اليوم التالي «معكوسة».  
[٧] زوجة إبراهيم عليه السلام.

**لوْن.. واكتشف**

لوْن كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

● اللون الأزرق الفاتح: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١



## أكمل الرسم



● رسم الصديق: سفير مونييه - مدرسة المتنبى - الدار البيضاء - المغرب.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: صفاء محمد خيرى - كلية آداب - البحيرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: حمده سالم المحيربي - مدرسة أم سقيم - دبي - الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

## الفائزون فى مسابقات العدد [ ٦٤٠ ]

### إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد جمعه محمد - مدرسة الايمان - أبوظبى - الامارات.

(٢) هاني هيثم ماوردي - مدرسة الثغر - جدة - السعودية.

(٣) مصطفى مسلم سويلم - مدرسة الامام علي - سيناء - مصر.

(٤) اسراء عبدالله حسيني - مدرسة حليلة السعدية - السويق - سلطنة عمان.

(٥) جمال بلال العلي - مدرسة الصخامه - الدوحة - قطر.

(٦) جعفر حسن الوردي - الدير - البحرين.

(٧) نور علي أحمد - مدرسة بلقيس - الحديدة - اليمن.

(٨) نور كعبار - المعهد الثانوي - الحمامات - تونس.

(٩) انوار سليمان - مدرسة الرميثية - الكويت.

(١٠) سريين محمد هسائي - مدرسة النوار بنت مالك - اربد - الاردن.

(١١) كرسكوسى جابر - مدرسة علي بن حسن - الحسيمة - المغرب.

(١٢) فوندا فتوني - مدرسة الوردية - عجمان - الامارات.

(١٣) خيلان سعود عبدالله - النعيرية - السعودية.

(١٤) حسام الدين محمد - مدرسة الملك الصالح - المنصورة - مصر.

(١٥) سناء محمد خرج - مدرسة الرباط - صلالة - سلطنة عمان.

### كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (اللوذع، أو اللوذعي) - أي

الذكي الذهن الفصيح اللسان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) حنان حافظ صادق - مدرسة الإسلامية - أبوظبى - الامارات.

(٢) علي معاشي الشحري - مدرسة سعد بن معاذ - ابيق - السعودية.

(٣) مجاهد عبدالمنعم محمد - مدرسة النجاح - روي - سلطنة عمان.

(٤) أحمد محمد محمد - مدرسة الفاروق - صنعاء - اليمن.

(٥) احسان الميلي - مدرسة الرياض - سوسة - تونس.

(٦) نورا جنات جول - مدرسة اليرموك - الدسمة - الكويت.

(٧) بهاء الدين عبدالرحيم - مدرسة محمد الشريفي - عمان - الاردن.

(٨) مجاهد نور خير محمد - مدرسة العربية السعودية - اسلام اباد - باكستان.

(٩) سماح عبدالله عدوان - مدرسة خليفة الثانوية - الدوحة - قطر.

(١٠) محمد علي عزالاسلام - مدرسة صقر قريش - القاهرة - مصر.

(١١) علا البويكراري - مدرسة علي بن بسام - فاس - المغرب.

(١٢) ساقب محمد اكرام - مدرسة الامام الشافعي - دبي - الامارات.

(١٣) حمزة مصطفى أبوعمر - مدرسة طارق بن زياد - رابغ - السعودية.

(١٤) ابراهيم حسن ابراهيم - مدرسة حسان بن ثابت - روي - سلطنة عمان.

(١٥) هاني خلف عبدالغني - مدرسة الثانوية الصناعية - المنيا - مصر.

### دعوة ..

### لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) فاقع لونها: شديد الصفرة.

(٢) تثير الأرض: تقلبها للزراعة.

(٣) مُسَلِّمة: بريئة من العيوب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد محمد مراد - مدرسة دسمان - الشارقة - الامارات.

(٢) سعيد علي قاسم - مدرسة حراء - جدة - السعودية.

(٣) فاطمة سعيد سالم - مدرسة سمية الثانوية - ابراء - سلطنة عمان.

(٤) شوقي محمد عبدالرحمن - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.

(٥) محمد اسماعيل - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.

(٦) منى اسماعيل جسوده - مدرسة اليرموك - أبوظبى - الامارات.

(٧) مهلب عبدالباقي - مدرسة بنى ظبيان - الباحة - السعودية.

(٨) لانا عثمان - مدرسة دار الأرقم - عمان - الاردن.

(٩) داليا محمد سمير - مدرسة معهد الأزهر - النموجي - القاهرة - مصر.

(١٠) وسام البقلوطي - مدرسة مفيدة بورقيبة - حمام الأنف - تونس.



## لوّن واكتشف

□ علم الجمهورية التونسية.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) علي يوسف محمد - مدرسة حسان بن ثابت - أبوظبي - الامارات.

(٢) سعد متعب الحربي - مدرسة عقلة الصقور - القصيم - السعودية.

(٣) أمينة خليل بيلاني - مدرسة التفوق - حوّل - الكويت.

(٤) نرمين العبد محمد - مدرسة أبي صقل - سيناء - مصر.

(٥) عمر محمد حسن - مدرسة البترا - عمان - الأردن.

(٦) علي أحمد الوديدي - مدرسة معين - صنعاء - اليمن.

(٧) مريم الجعدي - مدرسة مارس - القيروان - تونس.

(٨) سيف سليمان سيف - مدرسة المرتفع - عبرى - سلطنة عمان.

(٩) أسماء هاني رمضان - مدرسة الدوحة - قطر.

(١٠) عصام الحديوي - مدرسة المقاوم الوديدي - الدار البيضاء - المغرب.

(١١) حصه محمد مطر - مدرسة ساره - دبي - الامارات.

(١٢) ليث محمود العز - مدرسة حسان بن ثابت - الدمام - السعودية.

(١٣) فريد نبيل ابراهيم - مدرسة الطليعة - القاهرة - مصر.

(١٤) أحمد ناصر سالم - مدرسة سيح ظبي - روى - سلطنة عمان.

(١٥) يوسف خليل صوفي - مدرسة البسيتين - المنامة - البحرين.

## صورة مهزوزة

□ صورة «ونستون»

تشرشل» رئيس وزراء بريطانيا الراحل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) كامل مصطفى كامل - مدرسة سيف الدولة - الفجيرة - الامارات.

(٢) محمد عبدالرحمن - مدرسة الفيحاء - الرياض - السعودية.

(٣) ميادة محمد الوظائفني - مدرسة فجر الصباح - حوّل - الكويت.

(٤) هيا محفوظ ابولافي - مدرسة الشموع - صويلح - الأردن.

(٥) حمدي محمود حسن - مدرسة معين - صنعاء - اليمن.

(٦) مراد حميميد - مدرسة ١٨ جانفي - اريانة - تونس.

(٧) سماح غنيم - مدرسة تبوك - صحار - سلطنة عمان.

(٨) أحمد الزهري حسن - القاهرة - مصر.

(٩) اكطوى محمد عادل - مدرسة طارق بن زياد - طنجه - المغرب.

## الكلمات المتقاطعة

(٦) طلال السناني - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.

(٧) بسمه الحسيني - مدرسة المعهد الثانوي - باجة - تونس.

(٨) محمد زهير غزال - مدرسة النجاح - الدوحة - قطر.

(٩) سلوى فؤاد حامد - مدرسة كلية التربية - المنوفية - مصر.

(١٠) اردوز خديجة - مدرسة السكة الحديدية - القنيطرة - المغرب.

(١١) سهام فخر الدين - مدرسة ماريوسف - بيروت - لبنان.

(١٢) زهر عبدالجليل ابوكويك - مدرسة مؤتة - أبوظبي - الامارات.

(١٣) أشرف حسن يوسف - مدرسة تاروت - القطيف - السعودية.

(١٤) علي سالم راشد - مدرسة بهلا - سلطنة عمان.

(١٥) كاتي كولا عيد محمد - مدرسة الاصلاح الزراعي - قنا - مصر.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ط	ي	ب	م	ل	و	ط
ل	و	و	و	و	و	ل
م	و	ل	ت	ق	ق	م
ت	س	ي	س	ل	ر	ك
ط	ل	ت	ل	س	ي	س
ن	ه	ز	ر	ب	ي	ن
ه	ر	ر	ت	ل	ك	ه

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) شريف محمد عبدالسميع - مدرسة سلطان بن زايد - العين - الامارات.

(٢) نسرين علي دباغي - مدرسة روضة جدة النموذجية - السعودية.

(٣) عز الدين أحمد سعيد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.

(٤) وقور طارق - مدرسة وادي المخازن - بني ملال - المغرب.

(٥) اسماعيل عبدالحميد السيد - مدرسة الجسر - البديع - البحرين.

## فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة (٥٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) خزامي أحمد محمد - مدرسة خديجة - عجمان - الامارات.

(٢) سليمان عبدالله البعيجان - مدرسة المتوسطة الثانوية - النعيرية - السعودية.

(٣) خالد سباع ناصر - مدرسة الحوار بن مالك - الخابورة - سلطنة عمان.

(٤) علي يوسف علي - مدرسة الامام علي - النويدات - البحرين.

(٥) أشرف حسام الدين سوسه - مدرسة هيئة قناة السويس - الاسماعيلية - مصر.

(٦) رائد عدنان عاصي - مدرسة المزرعة - بيروت - لبنان.

(٧) وائل ابراهيم حمدي - مدرسة اليرموك - الدوحة - قطر.

(٨) عبير طعملي - المعهد الثانوي - باجة - تونس.

(٩) بهاء عبدالله حمود - مدرسة ازال الوادي - صنعاء - اليمن.

(١٠) تيسير أحمد علاء الدين - مدرسة الملك عبدالله - الزرقاء - الأردن.

(١١) هدى عوني مصطفى - مدرسة كيفان - حوّل - الكويت.

(١٢) ابوالغيرات عبدالرحمن - مدرسة الادريسية - الدار البيضاء - المغرب.

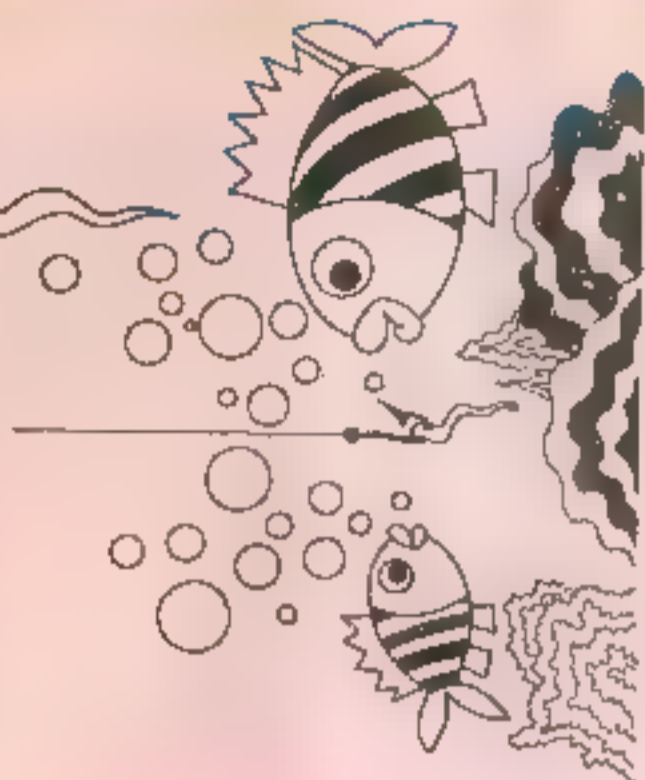
(١٣) محمد أحمد محمد - مدرسة الشعب - دبي - الامارات.

(١٤) علي زيد مسلم - مدرسة الحلوه - حوطه - السعودية.

(١٥) نرمين صفى الدين - مدرسة الالمانية للراحيات - القاهرة - مصر.



الناس اللي فوق..  
ميو لهم «صدامية»!



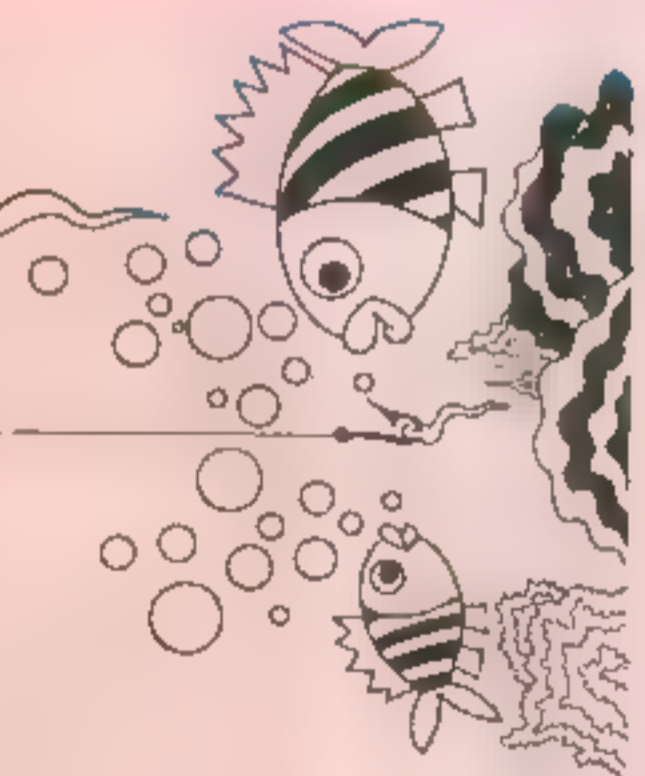
● فكرة: سامح لطيف - الجيزة - مصر.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

وصيتك.. اخواتك خلي  
بالك منهم!!



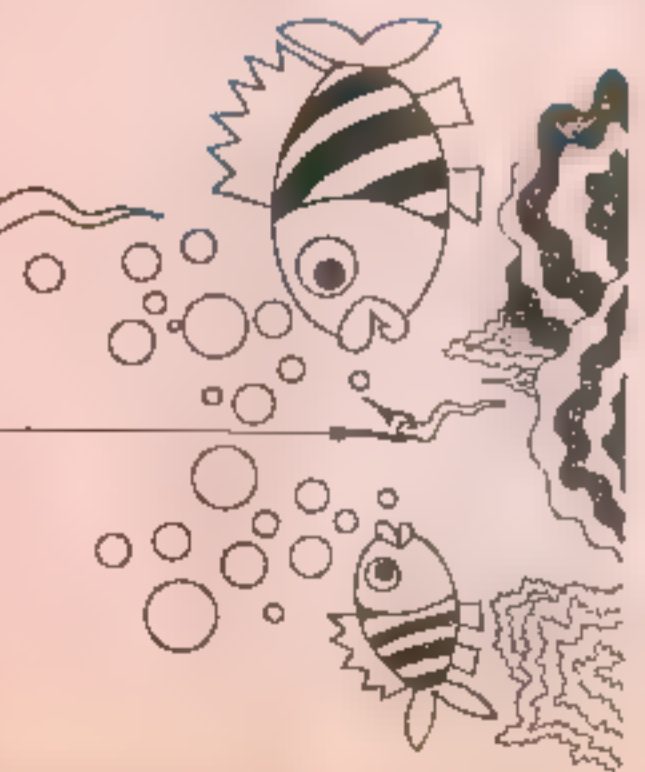
● فكرة: عبير علي - اوليله - مصر.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

ليه رأيك تطلعي تشمي  
شوية هوا؟



● فكرة: وليد عبد المجيد - الدار البيضاء - المغرب.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

كان غيرك أشطر!



● فكرة: وليد ابراهيم - الرياض - السعودية.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

نادى على عمك (أبو منشار)  
يقطع الخيط!



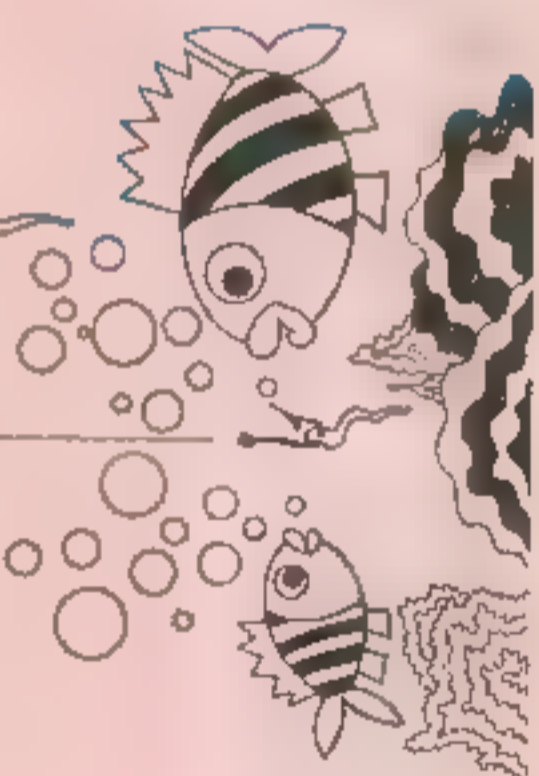
● فكرة: شيماء حسين - العدليه - البحرين.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

أريد دود مقل  
مش مسلووق



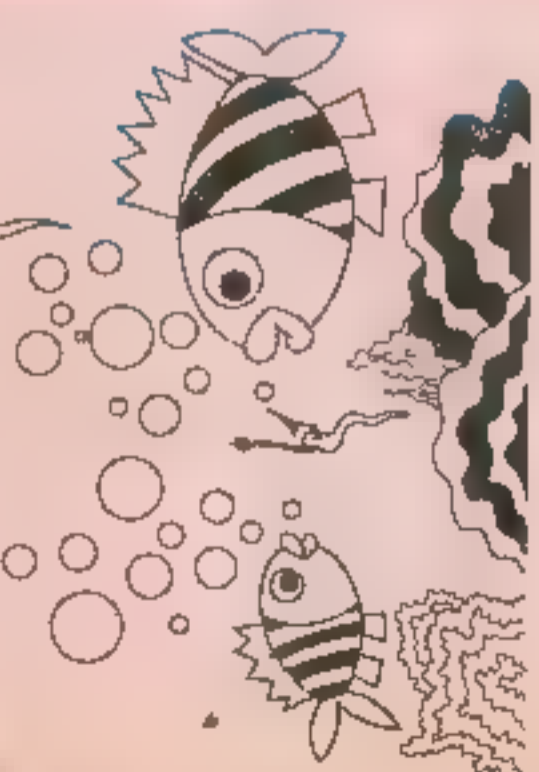
● فكرة: خليل ابراهيم - مسقط - سلطنة عمان.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

تيجي تقسم الدوده...  
أنا نص وأنت نص



● فكرة: أريج عيسى - عمان - الأردن.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

مين ياكلها الأول؟  
أنا وأنت؟



● فكرة: وثام المؤدب - تونس.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قلبلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

## صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

## لَوْنٌ واكتشف

.....

## كاريكاتير

.....

.....

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ..... ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١- .....

.....

٢- .....

.....

٣- .....

.....

## فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [ ..... ]

## إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [ ..... ]

## كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

## أكمل الرسم



## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ج	ر	ي	ن	ت	ش		١
ر							٢
٣							٣
ن							٤
ي							٥
ت							٦
٧							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طالع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

# مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٤٦

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





# ضحك و لعب و جد

## مذاكرة..

الأول: لماذا رسبت في الإمتحان رغم مذاكرتك المستمرة؟  
الثاني: إكتشفت أنني كنت أذاكر في كتب أخي الصغير  
مصطفى فتحي سليمان  
الدوحة - قطر

## شهود..

القاضي: كيف تنكر التهمة وهناك ثلاثة أشخاص راوك بأعينهم؟  
المتهم: لا يهم.. أنا أستطيع أن أحضر لك ألف شخص لم يروني!  
هاني محمود عبدالعال  
الاسكندرية - مصر

## الشيء الوحيد!

كان الأب ينهر ابنه ويقول له:  
أنت تعمل ببطء، وتفهم ببطء.  
قل لي ما الذي تفعله بسرعة؟  
قال الابن أتعب بسرعة!  
وسيم حسين أبوراس  
إربد - الأردن

## ريجيم!

الضيقة للطفلة: ماذا ستفعلين عندما تصبحين في عمر أمك يا عيررتي؟  
الطفلة: ريجيم!  
ميرامان فرج عرابي  
الرياض - السعودية

## السباق..

ذهب أحدهم الى سباق الجري، ولما بدأ السباق، سأل صديقه متعجباً: لماذا يجري هؤلاء؟  
قال: ليحصل الأول على الجائزة.  
قال: ولماذا يجري الآخرون؟  
أمير شعبان  
بنزرت - تونس

## إهمال..!

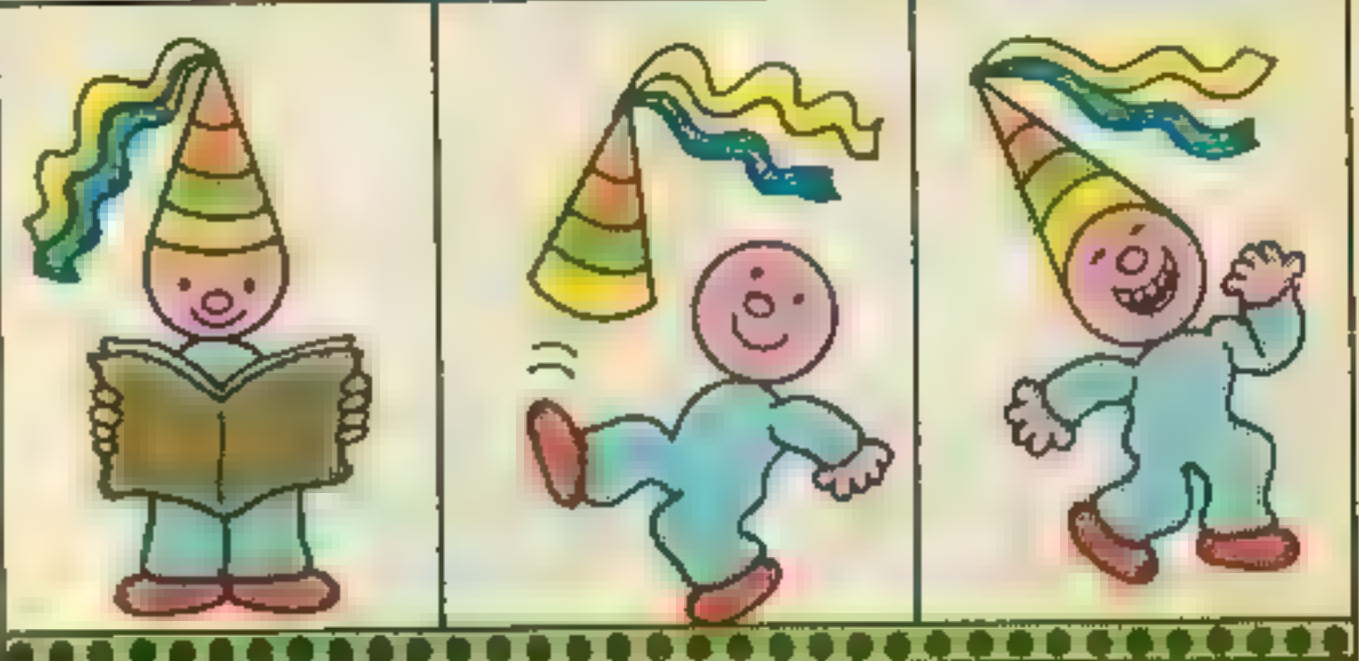
الأول: أصبح ساعي البريد في منتهى الإهمال.  
الثاني كيف؟  
الأول: تصور أنني منذ شهرين كتبت رسالة، وجدها أمس في جيبتي!  
ديانا نبيل الشريف  
الرياض - السعودية

## مواصفات..

المدرس: ما هي مواصفات الماء؟  
التلميذ: سائل بدون لون، يتحول الى اللون الأسود عندما نغسل أيدينا!  
محمد محمود صقر  
المنوفية - مصر

## بسرعة..

● رجل دمه خفيف.. «طار»!  
عبدالمعظم راشد عيث  
عراد - البحرين



## حساب.. وعصير!

قالت الأم لابنها في محاولة لتعليمه الحساب: أنت الآن، ذاهب في نزهة مع جدك وشقيقتك.. فكم زجاجة عصير تحملون معكم؟  
فكر الابن، وقال: زجاجتين.  
قالت الأم: بل ثلاث زجاجات!  
قال الابن وهو يحاول إنقاذ نفسه: ومن قال أنني أريد أن أشرب العصير؟  
مالك مولوى  
بيروت - لبنان

## توفير!

الابن: أبي.. هل تحب أن توفر بعض المال؟  
الأب: بالتأكيد يا بني.. ولكن كيف؟  
الابن: إشتري دراجة حتى لا يبلى حذائي بسرعة!  
أمجد غازي الخليلي  
الرياض - السعودية

## موقف محرج!

ذهب أحد الأدباء المشهورين إلى أحد المطاعم، ولما حضر الجرسون بقائمة الطعام في يده.. اكتشف الأديب أنه نسي النظارة في البيت.. فقال للجرسون: أرجو أن تقرأ لي القائمة من فضلك؟  
فأجاب الجرسون: آسف ياسيدي.. فأنا أمي مثلك.. لا أعرف القراءة!  
بسام جعفر الدرازي  
المنامة - البحرين

## الفرامل..

كان رجل يقود سيارته، وفجأة إستوقفه شرطي المرور، فقال الرجل للشرطي: هل فعلت شيئاً خطأ؟  
قال الشرطي: لا.. لكنني فقط كنت أريد أن أعرف مدى جودة فرامل السيارة.. لأنني سأشتري سيارة مثلها!  
باسم أمين متولي  
القاهرة - مصر

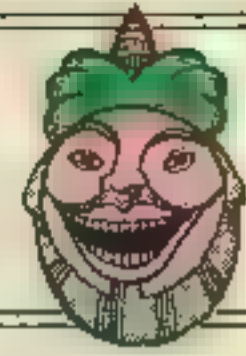
● من بين كل ٢٠ شخصاً.. هناك فرد واحد أعسر، أي يستخدم يده اليسرى.



● ما فائدة حدائق الحيوان؟ إنها تجمع في مكان واحد زرافة من أفريقيا، ونمراً من الهند، ولاما من أمريكا الجنوبية.. وتُعرفك على حيوانات متنوعة من بقاع بعيدة مختلفة.. كما أنها مكان لتربية ورعاية الحيوانات النادرة، والحفاظ عليها من خطر الإنقراض.



## طرائف عربية



●● أهدي أحد الأثرياء «لقراقوش» معطفاً ثميناً من الصوف، فقال «لقراقوش» لزوجته:

— ضعيه في خزانة الملابس.. واكتبي عليه مصنوع من القطن.

فسألته زوجته: — ولماذا؟.. إنه من الصوف. قال «لقراقوش»:

— أنا أعرف ذلك.. لكنك ستكتبين أنه من القطن حتى نخدع العتة، فلا تقترب منه!

●● سأل الناس «جحا» عن الطب، فقال:

خلاصة الحكمة أن تُدْفِءَ رجليلك، وتُعَرِّضَ رأسك للهواء والشمس، وتُعْنَى بطعامك ولا تُكْثِرَ منه، ولا تفكر في همومك وأحزائك.

●● قالوا لجحا:

— إذا طلب منك إنسان شيئاً فلماذا لا تعطيه إياه إلا في اليوم التالي؟ قال: أفعل ذلك حتى يعرف قدر ما أعطيه.

## فنجان قهوة

سأل المدرس التلميذ: هل تستطيع رسم فنجان قهوة؟ قال التلميذ: وهل القهوة بسكر أم بدون سكر؟

محمد سامي إبراهيم  
جدة - السعودية

## الأمنية..

قال المحامي الشهير للعميل: عندما كنت طفلاً كانت أمنيتي الكبرى أن أصبح قرصاناً. فقال العميل وهو يضافحه بحرارة: أمنئك على تحقيق أمنيتك!

خالد محمد الحبسي  
المضيبي - سلطنة عمان

## لئلا يسمعك!

الطفل: أنظر يا أبي هذا الرجل لا يوجد في رأسه شعراً! الأب: أسكت لئلا يسمعك؟! الطفل متسائلاً: أظن أنه لا يعلم ذلك؟!

أحمد محمود أحمد  
سيناء - مصر

## لحظة ضعف!

القاضي: كيف تسرق خزانة وزنها مائة كيلوجرام؟ المتهم: سرقتها في لحظة ضعف ياسيدي!

صواف بوشعيب  
الدار البيضاء - المغرب

## خرافات!

سأل سائح رجلاً مسناً: هل يوجد في هذا القصر أشباح؟ قال الرجل المسن: لا تصدق هذه الخرافات.. فأنا لي في هذا القصر أكثر من ثلاثة آلاف وخمسمائة عام ولم أر شيئاً!

محمد موسى علي  
البحرين

## أربعون مرة!

الأول: لحيتك مخلوقة بإتقان.. كم مرة تحلق في اليوم؟ الثاني: أربعون مرة. الأول: ماذا.. أربعون مرة، كيف؟ الثاني: لأنني خلّاق!

حسن دغوير  
حمام سوسة - تونس

## لا أعتقد..

سأل السائح الدليل الذي يرافقه: ألم يولد أحد العظماء في هذه القرية؟ أجاب الدليل: لا أعتقد ذلك.. فالجميع هنا يولدون صغاراً!

فهد حميد الناري  
رابغ - السعودية

## الموزة..

قال الولد لزميله: لماذا لا نقشر الموزة قبل أن نأكلها؟ قال زميله: أنا لست فضولياً لأعرف ما بداخلها!

فواز عبدالله العبدلي  
الطائف - السعودية

## تنظيف...

قالت ربة البيت للخدمة وهي مندهشة: ألم أطلب منك تنظيف النوافذ؟ قالت الخدمة بكل هدوء: نعم.. لقد نظفتها ياسيديتي.. لقد غسلت النوافذ من الداخل، لكي تستطيعي رؤية الشارع.. وتركبتها متسخة من الخارج حتى لا يتمكن الجيران من النظر إلينا من خلالها!!

ضياء المحجوب  
رادس - تونس



هذه الفقرة فازت بشهادة الإمتياز

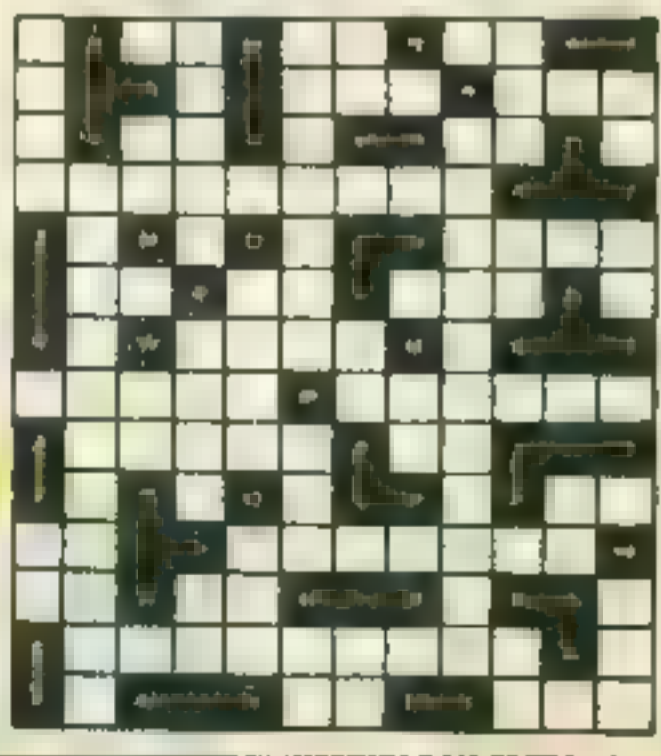
## المخترع الصغير

صاح الطفل منادياً: أمي.. أمي، تعالي بسرعة، لقد تمكنت من تحويل التلفاز إلى راديو.

أسرعت الأم إلى غرفة ابنها، خشية أن يكون قد عبث بالجهاز.. لكنها فوجئت به يجلس بعيداً عنه، ويقول: أنظري يا أمي.. هكذا يتحول إلى راديو، ثم أغمض عينيه!

أحمد محمود العبد  
العريش - مصر

● أمامك مجموعات من المربعات السوداء.. من بينها (5) مربعات فقط متصلة ببعضها.. هل يمكنك إكتشافها في أقصر وقت ممكن؟



لو رأيت كابوساً في المنام.. سأغمض عيني كي لا أراه!





كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

أنا أزرق

أنا أخضر

أنا أحمر

مسواة

الثلثون



# النقيب خلفان والمساعد فهمان

## وجبة رسمك

رسم  
محمد دبشير

سيناريو  
محمد المنسي



ستهاجم البنك في  
نهاية الأسبوع عندما  
يكون محتلاً بالنقود  
وحالياً من الزبائن!

طبعاً.. أنا زعيم  
عضابة عبقري  
كما تعرفون!

هل المسألة  
بهذه  
البساطة؟

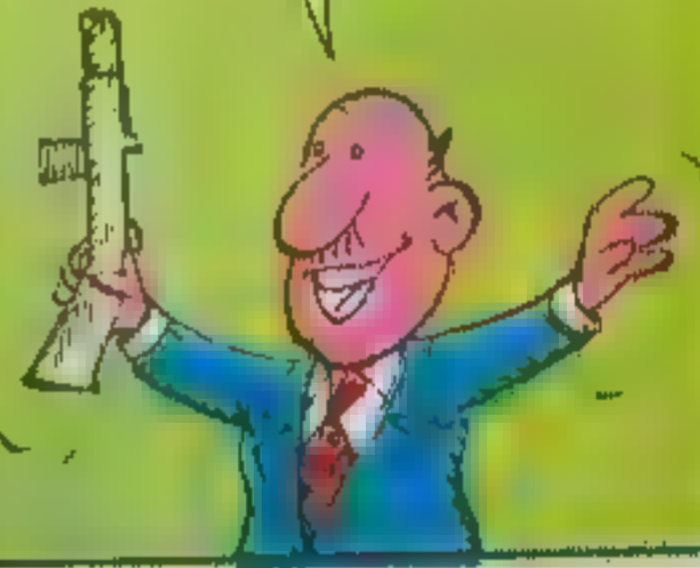
كنت أريد أن أصبح غنياً..  
تصورت أنها مسألة بسيطة جداً..  
بلا تعب.. مجرد وضع خطة  
جيدة لسرقة أحد البنوك المليئة  
بالنقود وهكذا أصبح ثرياً!!



إرفعوا أيديكم جميعاً  
إلى أعلى .. لا أحد  
يلمس أزرار أجهزة  
الإستداز ...

أرأيتكم.. المسألة  
بسيطة جداً.. إذا أردت  
النقود فإذهب إلى حيث  
توجد النقود.. وهكذا  
في يوم تاريخي هجمت  
أنا ومن معي من  
لصوص على البنك.

ستكون معنا أسلحة سريعة  
الطلقات، بحيث لا نعطي لهم  
الفرصة للإنتذار الشرطية ..

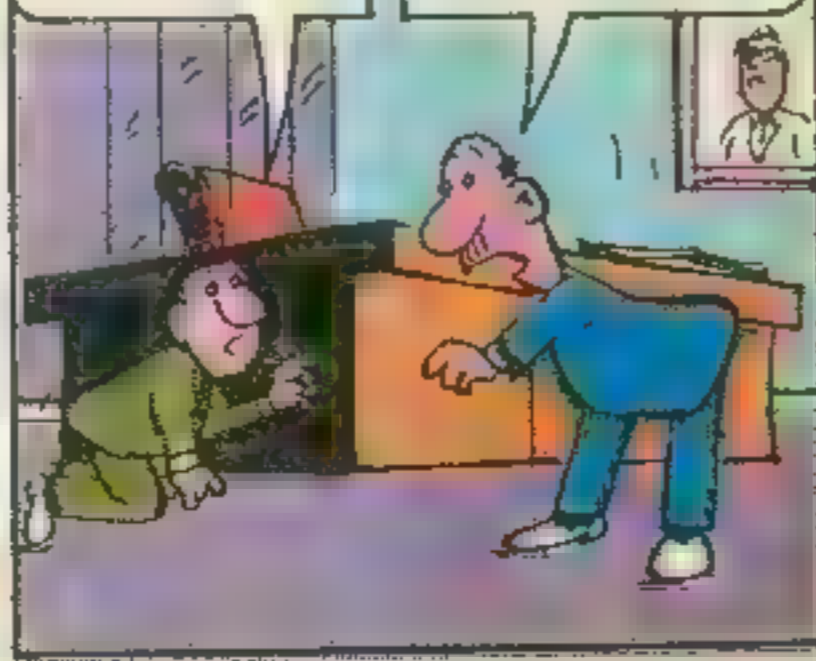
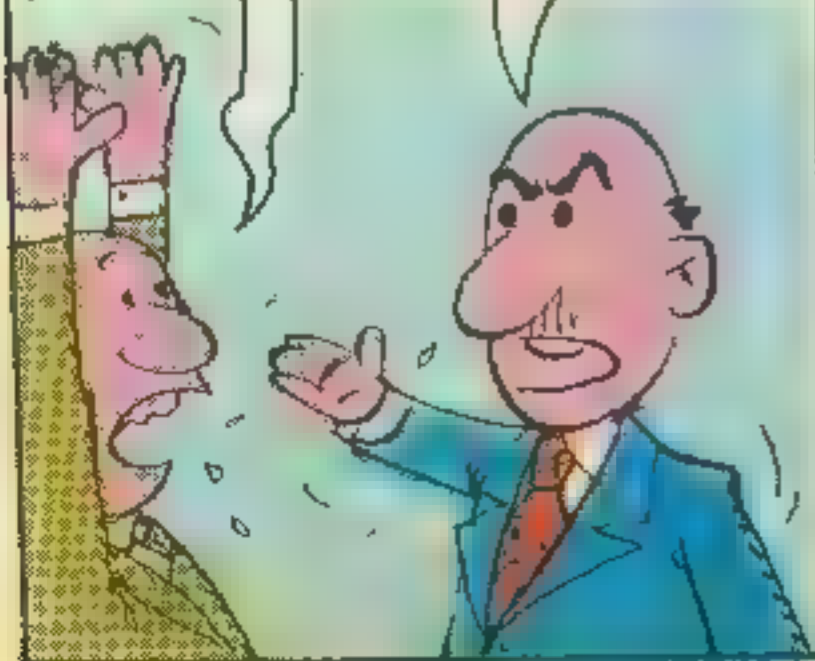


هل لمست  
أجهزة  
الإستداز؟

أشتم  
قليلاً من  
الهواء ..

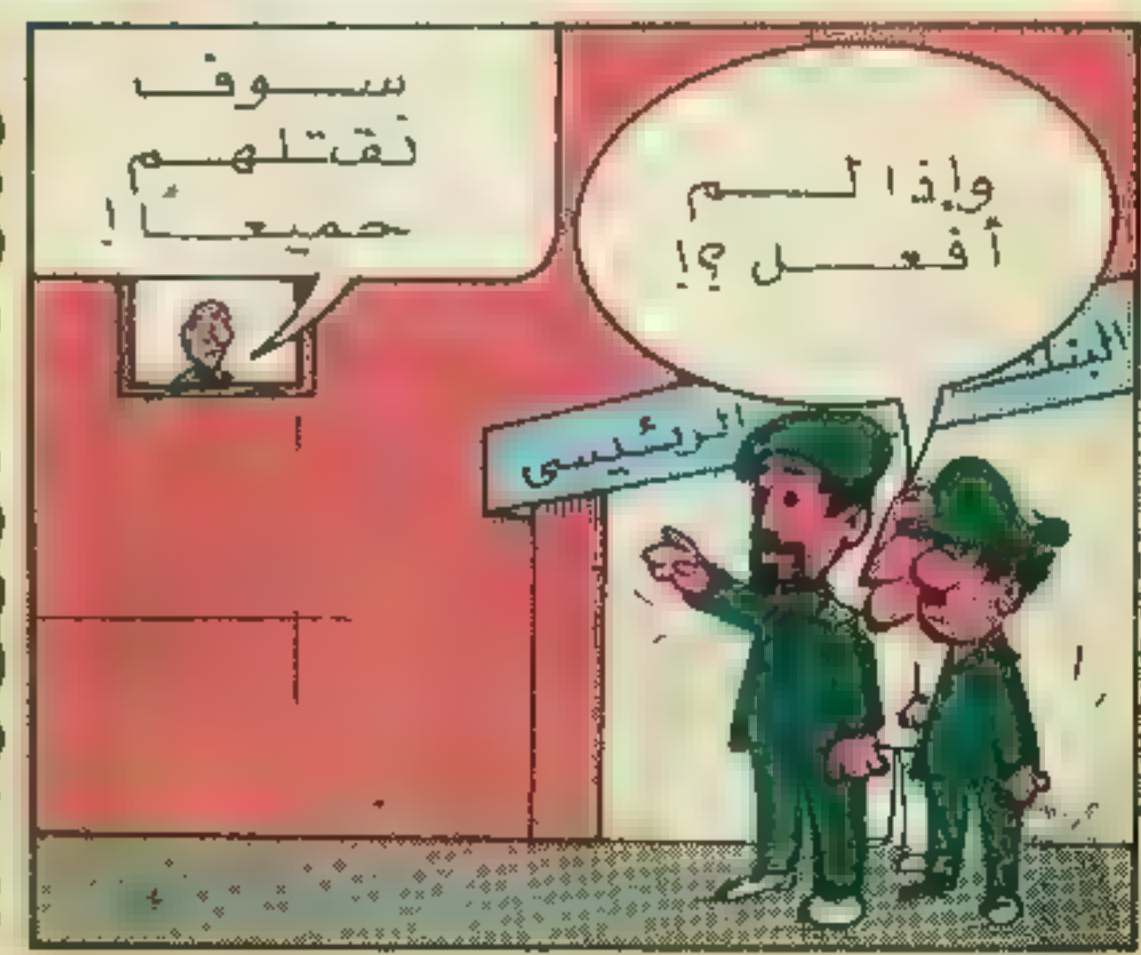
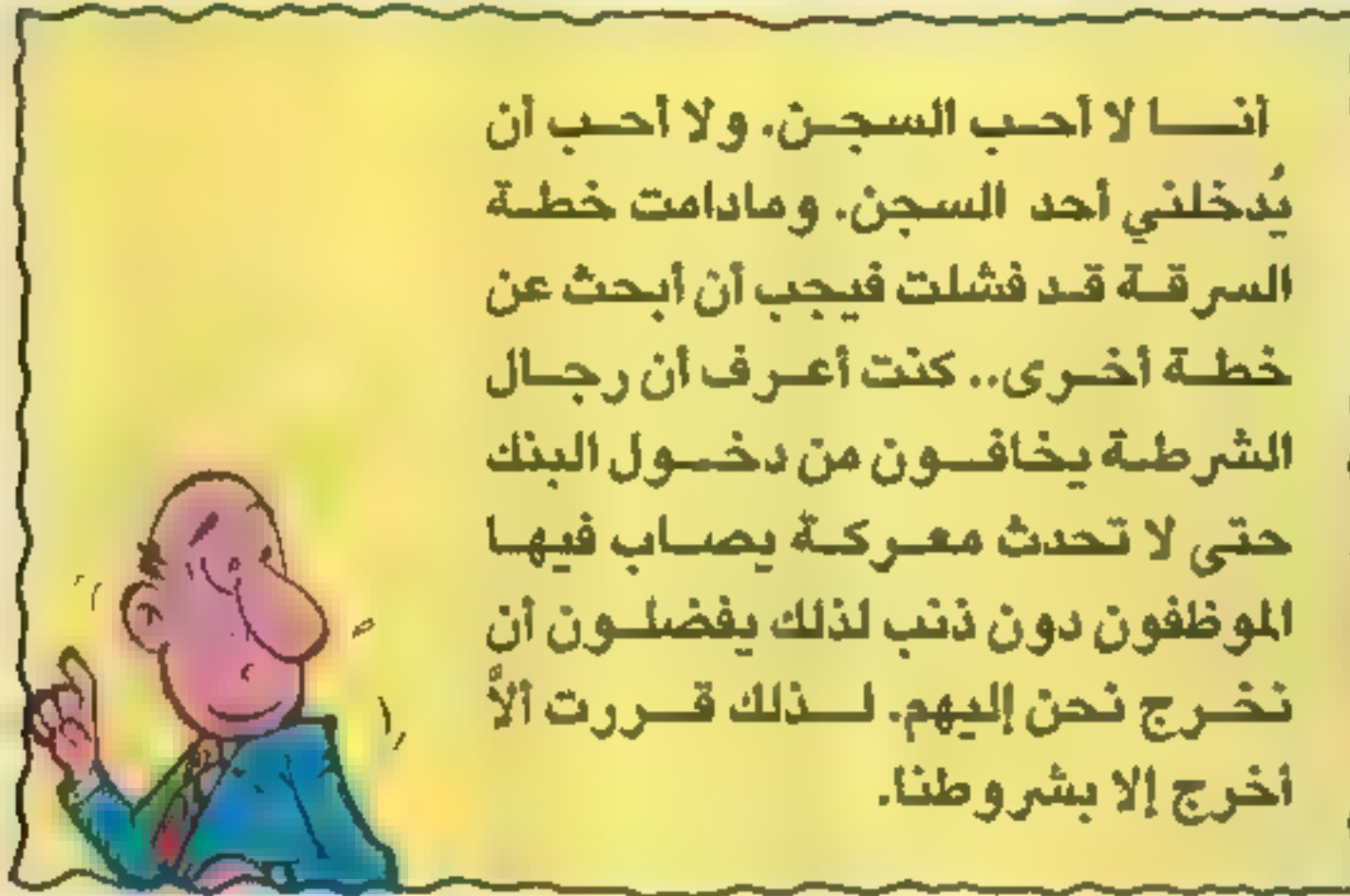
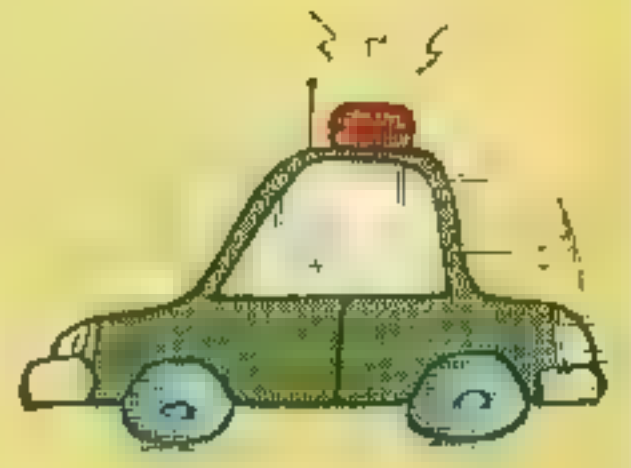
أنت .. ؟  
ماذا تفعل  
عندك .. ؟

هيا .. املاؤ هذا الكيس  
بالنقود .. وهناك أكياس  
أخرى ..





كان يجب ألا أصدقه.. لص ذكي مثلي  
كان يجب أن يعمل حساب كل شيء.. في  
مثل هذه البنوك توجد أجهزة الإنذار  
في كل مكان.. ولا بد أن واحداً منها كان  
تحت المكتب.. لم يكن قد مر علينا في  
البنك إلا وقت قصير جمعنا فيه نصف  
المبلغ فقط.. وفجأة دوت صفارات  
عربات الشرطة.. يال لحظ السيء دائماً  
تجيء الشرطة في الوقت غير المناسب.





# حكاية قبل النوم

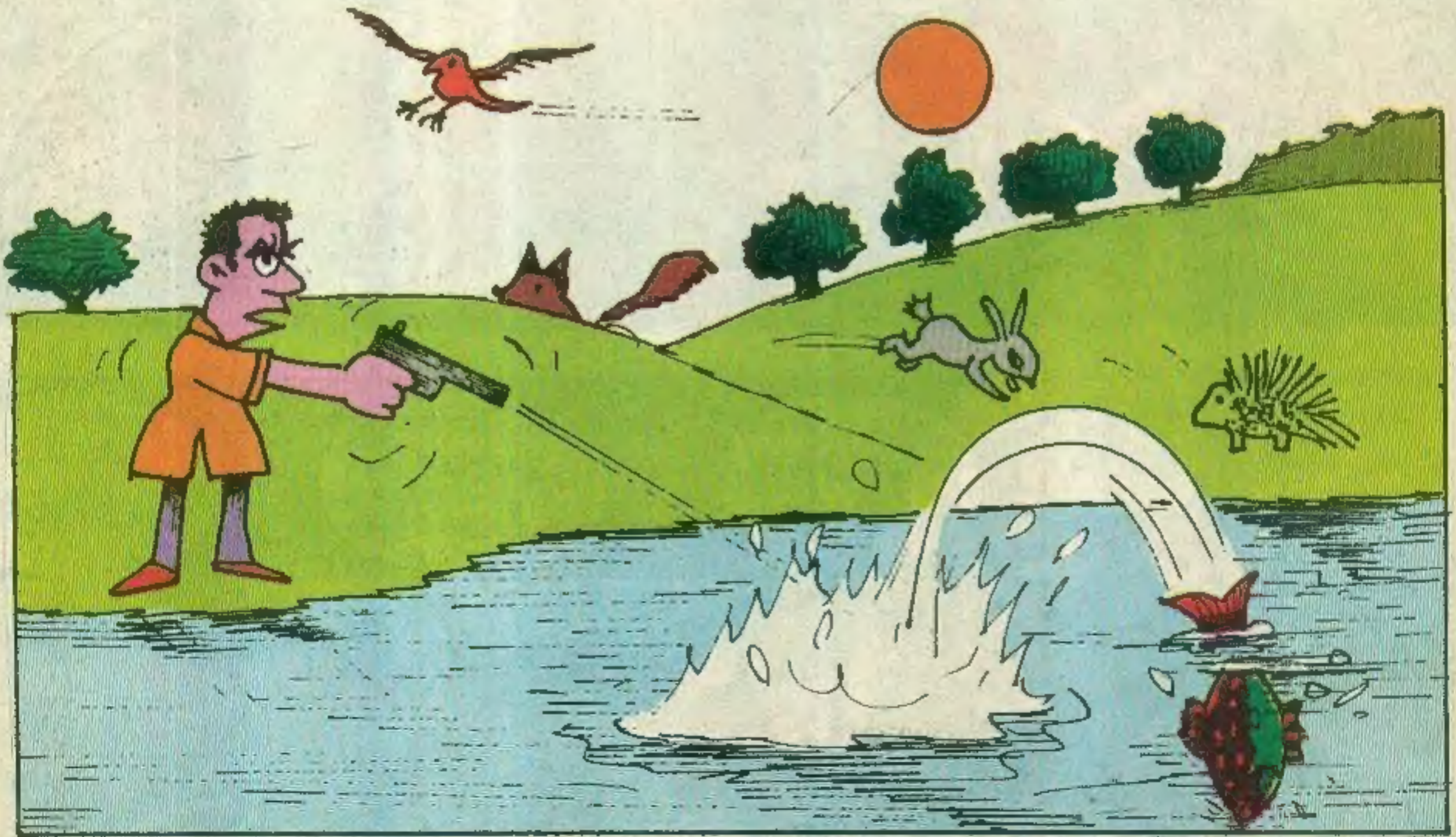
## الرجل .. الشرير!

أطلت سمكة صغيرة برأسها  
عند شاطئ البحر، من فوق  
الماء، فرأت أرنباً يركض فوق  
الرمال..  
اقتربت السمكة من الأرنب  
وصاحت:  
— ألسنت أنت الأرنب؟  
سأل الأرنب:  
— كيف عرفتني؟  
ضحكت السمكة قائلة:  
— أعرفك من فروتك الناعمة.  
وفي مكان آخر من الشاطئ،  
أخرجت السمكة رأسها من الماء،  
وسألت العصفور:  
— ألسنت أنت العصفور؟  
صفق العصفور بجناحيه قائلاً:  
— كيف عرفتني؟

أجابت السمكة:  
— أعرفك من جناحيك وصوتك  
المفرّد..  
وعندما رأت السمكة غراباً، سألته:  
— ألسنت أنت الغراب؟  
نعق الغراب:  
— كيف عرفتني؟  
قالت السمكة:  
— أعرفك من صوتك..  
وسألت السمكة قنفذاً:  
— ألسنت أنت القنفذ؟  
سأل القنفذ:  
— كيف عرفتني؟  
ردت السمكة:  
— أعرفك من أشواكك الحادة.  
وسألت السمكة ثعلباً:  
— ألسنت أنت الثعلب؟

قال الثعلب:  
— كيف عرفتني؟  
أجابت السمكة:  
— أعرفك من أنيابك الشريرة.  
وعندما أطلت السمكة برأسها من  
جديد، رأت رجلاً يطلق النار على  
الأطفال والعصافير والأشجار..  
صاحت السمكة:  
— ألسنت أنت ذلك الشرير الذي  
يسميه الناس (بالمعتدى)..  
أجاب الرجل غاضباً:  
— كيف عرفتني؟  
قالت السمكة:  
— أعرفك من يديك الملوّثتين  
بالدماء..  
غضب الرجل، وأطلق النار على  
السمكة..  
خافت السمكة كثيراً، وغاصت في  
الماء محتجة.

فيصل الحجلي



# ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

## الاتحاد

للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠  
هواتف الاعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣

### الموزعون خارج الامارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠  
الرياض ت: ٠١٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠  
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط: محلات اللؤلؤ نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤  
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠١٦٧  
عمان: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧  
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩  
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١  
مصر: مؤسسة الافرام ت: ٧٥٥٥٠٠  
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦  
المغرب: سوسو شريس ت: ٢٤٥٧٥٤  
تونس: المؤسسة للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨  
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩  
جنتيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤١٠  
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيليك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيليك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨١  
يوميبي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦  
كرواتشي: كتب الحريه ت: ١٣٠٧٦١

### أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريال ت: البحرين ٣٠٠ فلس  
الكويت ٣٠٠ فلس ت: سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة  
العراق ١٥٠ فلس ت: لبنان ٣٥٠ ليرة ت: المغرب ٦  
لراهم ت: الأردن ٤٠٠ فلس ت: قطر ٤ ريال ت: تونس  
٦٠٠ مليم ت: مصر ٧٥ قرشاً ت: ليبيا ٣٠٠ درهم  
الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريال ت: عدن ٣٠٠  
فلس ت: السودان ٢٥٠ قرشاً ت: فرنسا ٥ فرنكات  
لندن جنيه إسترليني ت: الولايات المتحدة ١٥ دولار  
سويسرا ٣ فرنكات ت: اليونان ١٥٠ دراخما ت: قبرص  
جنيه واحد ت: الهند ١٥ روبية ت: باكستان ٢٠ روبية

### الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً  
للمؤسسات ت: دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠  
درهماً ت: الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ت: أمريكا  
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم  
أوروبا ٤٢٠ درهماً ت: آسيا ٣٧٠ درهماً

طبعته بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

## نادي الرسامين



● مبروك الزواج  
● أسماء عبدالعزيز آل كليب  
● صلالة - سلطنة عمان



● هذا الرسم  
فاز بشارة  
الامتياز



● حديقتي  
● هبة عدنان المردود  
● أبو ظبي - الامارات  
● عيد سعيد  
● إيمان نور الدين - الاسكندرية - مصر

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● في الامارات، يعاقب من يلقي بورقة أو علبة فارغة أو عقب  
سيجارة في الطريق العام، بدفع غرامة مالية قدرها ٥٠٠  
درهم.

● لذلك تجد شوارع الامارات نظيفة براقية طوال الوقت.  
● ليست الغرامة المالية وحدها هي التي دفعت الناس  
للالتمار بنظافة الشوارع، لكنها رغبة الجميع في أن تظل  
مدنهم نظيفة وجميلة.

● قبل أن يلقي أحد بالمهملات في الطريق العام، عليه  
أن يعرف أنه يرتكب أثماً في حق مدينته!  
● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.  
وفي أمان الله

ماجد



في  
أمان  
الله

# وشقيق يارشود



# موزة الحبوبة

